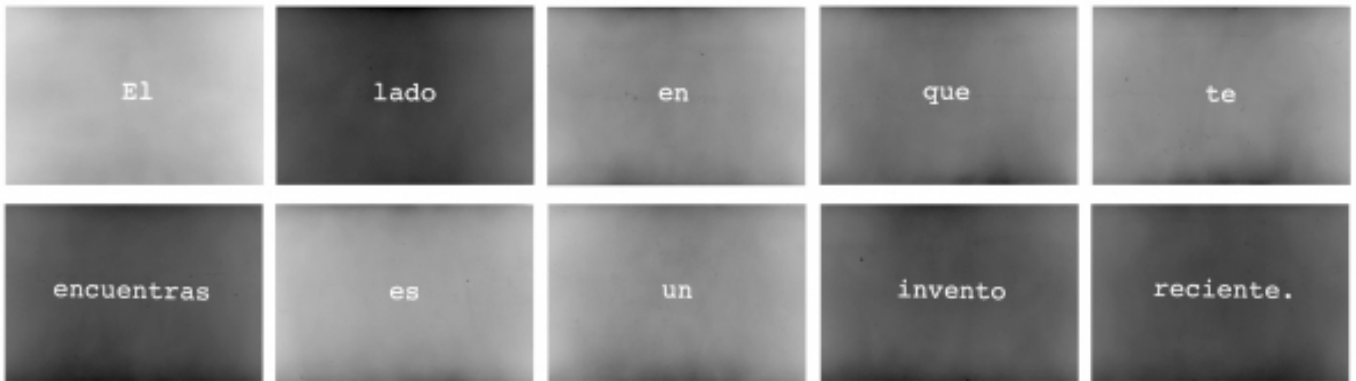


Pep Agut

Partes de, 2006

5 series of 80 black and white negatives + 5 slide projectors

El artista presenta 5 series de fotografías proyectadas como transparencias que muestran los recorridos de ascenso y descenso por el cauce de una riera seca con su ciudad como telón de fondo, constituyen el texto sobre el que pretende introducirnos alegóricamente en otra travesía, aquella a la que alude el trayecto desde su posición a aquella otra en la que se da la aparición del espectador.



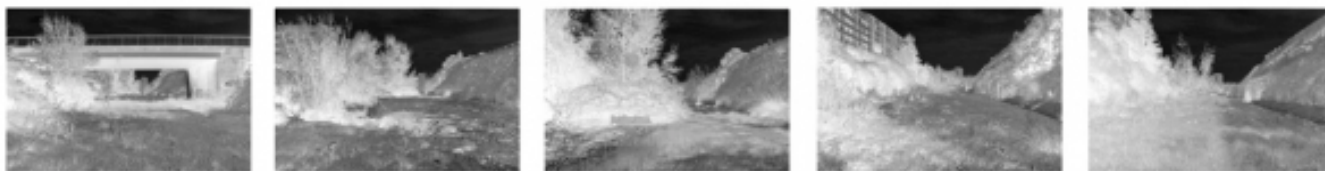
Texto. Detalle de la secuencia de diapositivas del proyector #1



Pies descalzos bajando la escalera. Detalle de la secuencia de diapositivas del proyector #2



Descendiendo el lecho de la riera. Detalle de la secuencia de diapositivas del proyector #3



Ascendiendo el lecho de la riera. Detalle de la secuencia de diapositivas del proyector #4



Autorretrato rotatorio. Detalle de la secuencia de diapositivas del proyector #5