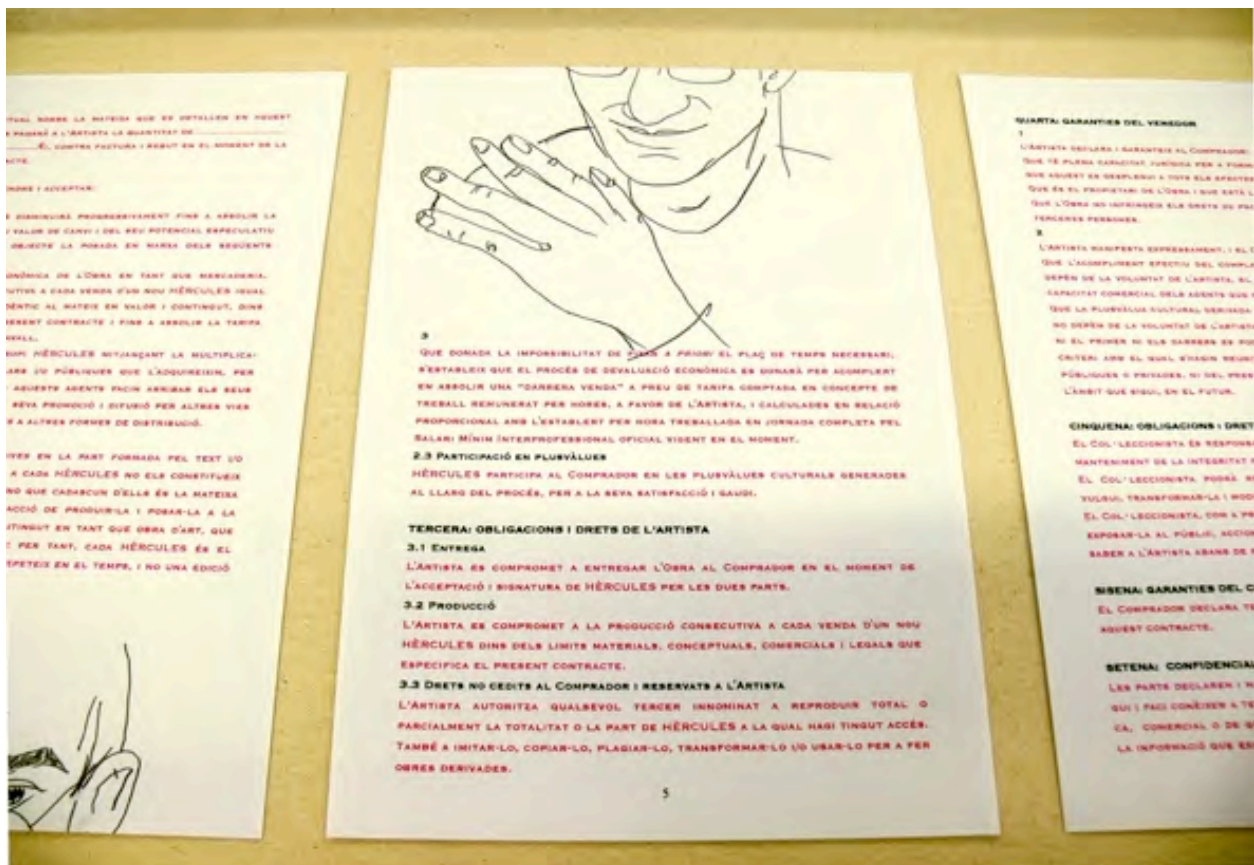


Pep Agut

Hèrcules (Autoretrat en devaluació econòmica i plusvàlua cultural), 2007

Dibujo a lápiz, impresión digital montada en unas cubiertas de cartón grabadas. Trabajo realizado con la colaboración de Enrich Advocats.

Hércules es un contrato de curso legal que contiene las condiciones de venta, explotación y derechos de imagen de sí mismo. Se propone a los coleccionistas su adquisición por un precio inicial de 7.000 € y la puesta en marcha de un proceso de devaluación mediante su sucesiva reedición hasta conseguir su completa devaluación (49 € por el tiempo de trabajo para realizarlo según el sueldo mínimo interprofesional en el Estado Español). Cada contrato está firmado por el artista y el coleccionista. También se regula la cesión de los derechos de explotación y de imagen al público en general. Se ofrece como compensación a los coleccionistas (8 en total) una plusvalía relativa al valor cultural de la pieza mediante su venta a otros, coleccionistas y museos. El primer contrato fue adquirido como pago por el bufete de abogados que lo redactó. El último fue adquirido por el MNCARS, Museo Reina Sofía de Madrid.



Detail view of the contract / Vista-detalle del contrato



Signature of the first contract / Firma del primer contrato



Signature of the first contract / Firma del primer contrato



Signature of the first contract / Firma del primer contrato



View of the contract in its display case / Vista del contrato en su vitrina



Contract's folder and cover /
Carpeta y tapa del contrato



Colour photograph at the cover of the contract. 10 x 6.5 cm /
Fotografía a color en la tapa del contrato. 10 x 6,5 cm