

# Lúa Coderch

## *Night in a Remote Cabin Lit By a Kerosene Lamp*, 2015

26.05.15 > 31.07.15 - minicinema

Video digital | 16:9, monocanal, color, sonido

11' 30"

Con la colaboración de Adrià Sunyol Estadella (imagen) y Lluís Nacenta (sonido).

Voces en off: Erica Wise y David Jones

Fotografías del Sol: regalo de Serafín Álvarez

Agradecimientos: Esther Nacenta y Domingo de Guzmán Ruiz-Giménez.



*"Te prometí que te mandaré algunas imágenes de los refugios que estoy construyendo en el bosque. No puedo mostrarte más porque estuve trabajando hasta tarde y casi se me hizo de noche. Todavía tenía que caminar hasta el pueblo. El lugar donde construí el refugio era precioso, en una ladera algo alejada del camino, cerca de un precipicio (aunque no demasiado cerca). Ya sabes como es aquí el paisaje. No es agresivamente hermoso como en otros lugares. Como en tu país, seguramente. Aquí el paisaje es un poco más pobre, más austero, nada exuberante. Es "eixut", que es una palabra que usamos aquí para decir que algo es seco, sin adornos, magro, o de pocas palabras."*

**Night in a Remote Cabin Lit by a Kerosene Lamp** (2015) es una breve correspondencia videográfica en la que la construcción de refugios en la naturaleza, precarias estructuras que servirían apenas para sobrevivir una noche, sirve de excusa para iniciar una conversación sobre nuestras formas de habitar y orientarnos en el mundo. Con este nuevo trabajo, una secuencia todavía abierta, Coderch responde de manera paralela al trabajo de Michael Snow en la medida en la que ambos artistas generan formas en las que medio y en general todas las tecnologías de inscripción, como soporte y como instrumento, aparecen en un momento de diálogo con la realidad.

Lúa Coderch se ocupa en su trabajo de en su trabajo de objetos, anécdotas, voces y situaciones; todas estas cosas en el proceso de convertirse en medios, y afectándonos a través de la atención, el accidente, el entusiasmo, la sinceridad y la decepción.

Lúa Coderch (Iquitos, Perú, 1982). Vive y trabaja en Barcelona. Obtuvo un Máster en Producción e Investigación artística (2012) y una Licenciatura en Bella Artes por la Universidad de Barcelona.

Entre sus exposiciones individuales encontramos, *Night in a Remote Cabin Lit By a Kerosene Lamp* (àngels barcelona. 2015), *Or* (Fundació Suñol, Barcelona. 2014), *La parte que falta* (Galería Babelos, Madrid. 2014), *La muntanya màgica* (Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona. 2013), *Paràbola* (Capella de Sant Roc, Valls. 2012), *Recopilar les fotografies sense memòria de l'arxiu familiar* (EspaiDos, Terrassa. 2012), y *Estratègies per desaparèixer* (La Capella, Espai Cub, Barcelona. BCN Producció 2011).

Sus exposiciones colectivas incluyen, *The Air Was Full of Anticipation* (BF15, Lyon. 2015), *¿Por qué no lo llamas entropía?* (Edición 0 Encuentro de Cultura Contemporánea de Guadalajara, México. 2015), *La apisonadora y el violín*, Una travesía por la Colección Meana Larrucea (Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla. 2015), *Re-view* (Espacio Combo-La Fragua, Córdoba. 2015), *A[p]partment* (Espacio MAIO, Miquel Casablanques-Sant Andreu Contemporani. 2014), *A Selfless Self in The Nightless Night*; *Disembodied Voices & Imaginary Friends* (Espacio Práctico, Barcelona. Event. 2014), *El futuro no espera* (La Capella. BCN Producció 2014), *The World of Interiors* (The Green Parrot, Barcelona. 2014), *Absence as a Pretext* (Galería Fran Reus, Palma de Mallorca. 2014), *El espacio cósmico estaba ahí, en dos o tres centímetros* (Galería Babelos, Madrid and Vigo. 2013), *Le Périmètre Interne* (Institut Français, Barcelona. 2013), *Critical Botox in Times of 2.0 Feudalism* (Pavilion, Bucharest. 2012), *ClaResil 2012mg* (La Capella, Barcelona. 2012), *Pogo* (Arts Santa Mònica, Barcelona. 2012) y *Pas de deux* (The Private Space, Barcelona. 2012).

Coderch contribuye regularmente en *Son[i]a*, una serie de programas de la Web Radio del MACBA, y también es miembro del proyecto de pedagogía del sonido *Sons de Barcelona*.

àngels barcelona @



LOOP

The Place for Video Art Lovers

26.05.15 > 31.07.15 - **Michael Snow: Video Fields**

26.05.15 > 06.06.15 - **àngels barcelona-Espai2: Body Politics: Harun Farocki, Jeanno Gaussi, Ion Grigorescu, Daniela Ortiz, Oliver Ressler, Firas Shehadeh**

04.06.15 > 06.06.15 - **LOOP Fair, Barcelona: Richard T. Walker**