

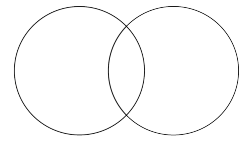
Las condiciones posibles

30 de junio-19 de julio, 2015

Espai 0/Espai 2 àngels barcelona

Inauguración: 30.06.15 > 19:30 h @ Espai 2 àngels barcelona

A las 20 h tendrá lugar una performance diferida de El Palomar



LAS CONDICIONES POSIBLES

Un proyecto de Myriam Rubio con Gris García y Rosario Ateaga

Javier Peñafiel, Quim Pujol, Sol Prado, Yara Haskiel, Solange Jacobs, Jérôme Lefaire y Olivier Collet (Homesession), Andrés Vial, (Espai Colona), Carlos Valverde y Carolina Bonfim, Christopher Holloran, Eix del Mal, Mariokissime y R. Marcos Mota (el Palomar)

Un proyecto de Myriam Rubio con Rosario Ateaga y Gris García

<http://lascondicionesposibles.tumblr.com>

"...por muy diferentes que hayan sido sus acciones eventuales, todos habrán partido desde el mismo suspense"
B. Massumi

Las condiciones posibles es un proyecto colectivo que surge de una proposición dirigida a una serie de artistas y proyectos independientes en Barcelona entre los que existen diferentes estructuras de trabajo creativo y redes de afecto. Su intención es provocar una dinámica, bajo ciertas condiciones temporales y espaciales, que permita reflexionar sobre el proceso creativo y los aspectos que le vinculan a la teoría de los afectos.

LCP pone de relieve los procesos que componen y determinan parte esencial del trabajo en el arte contemporáneo, y que por definición, quedan relegados de las formas de representación, expositiva o científica. Son aquellos que se sitúan en el afuera, en la virtualidad, en la falta de sujeción, en la precariedad material. Procesos a los que pertenece un vocabulario afectivo, de campo de fuerzas: energía, intensidad, virtualidad, incertidumbre, potencialidad, fracaso..., entendido desde el efecto y la transformación, tal como plantean las sucesivas relecturas de Spinoza hasta nuestros días.

El proyecto se plantea en dos fases, determinadas por dos espacios diferentes.

La primera tuvo lugar entre el 17 de abril y el 28 de mayo, en el Espai 0 de àngels barcelona, escenario semi-público donde se realizaron actualizaciones de los procesos de trabajo en forma de encuentros, producción y performances, que fueron registrados según condiciones establecidas. Las características de este espacio y la intensidad de la actividad, excesiva para el seguimiento, funcionaron como un detonante, no solo para el rumor, si no para que las diferentes acciones del proyecto adquirieran una heterogénea sintonía afectiva.

La segunda fase, en el Espai 2, del 30 de junio al 19 de julio, muestra lo que ha ocurrido en el espacio del proceso, dibuja una comunidad transformada entre obras y artistas y propone una nueva dinámica en el seguimiento. Situarse en un espacio galería, el lugar de la exposición, reabre las cuestiones sobre como representar, aquello "de lo que nadie habla" como "hacer visible lo que no se ve".

Las condiciones posibles propone compartir un mismo suspense, entendido como un estado en el que, asumiendo la certeza de la imposibilidad de representación, ésta no impida el movimiento, ralentizado, sutil o desenfocado, propio de una cámara estenopéica sometida a una larga exposición.

àngels barcelona se complace en apoyar *Las condiciones posibles*, proyecto que toma como punto de partida una breve selección de proyectos independientes que tienen lugar en Barcelona o que se han fraguado afectivamente en ella, junto con otros trabajos que aluden a la condición temporal, restrictiva, materialmente precaria y altamente productiva de los afectos creativos.

Creyendo en la dimensión educativa implícita en los proyectos artísticos contemporáneos la programación de àngels barcelona respalda y promueve aquellas actividades que van más allá del formato expositivo tradicional a través de talleres conferencias, visitas de comisarios, proyecciones, charlas de artistas, un canal de video, programas de prácticas académicas así como diversas colaboraciones con universidades e instituciones a nivel nacional e internacional .

àngels barcelona, espai 2, c/ dels Àngels 16, Barcelona 08001

De martes a jueves de 17 a 21hs.

Visita en otros momentos por cita previa contactar en: lascondicionesposibles@gmail.com / info@angelsbarcelona.com

o llamando al: 94 412 5400.

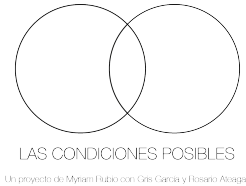
Possible conditions

30 June -19 July, 2015

Espai 0/Espai 2 àngels barcelona

Opening: 30.06.15 > 19:30 @ Espai 2 àngels barcelona

At 20 pm there will be a performance by El Palomar



Javier Peñafiel, Quim Pujol, Sol Prado, Yara Haskiel, Solange Jacobs, Jérôme Lefaire y Olivier Collet (Homesession), Andrés Vial, (Espai Colona), Carlos Valverde y Carolina Bonfim, Christopher Holloran, Eix del Mal, Mariokissime y R. Marcos Mota (el Palomar)

A project by Myriam Rubio with Rosario Ateaga and Gris García
<http://lascondicionesposibles.tumblr.com>

“However different their eventual actions, all will have unfolded from the same suspense”
B. Massumi

Las condiciones posibles is a collective project born of a proposal aimed at artists and independent projects in Barcelona, among which different structures of creative work and networks of affection exist. It intends to generate a dynamic that under certain spatial and temporal conditions allows for reflecting on the creative process and the aspects that link it to the theory of affections.

LCP brings the processes that compose and determine an essential part of contemporary art works to the foreground, processes that by definition are excluded from representation, whether scientific or exhibition. They are situated on the outside, in virtuality, in false subjection, in material precariousness. An affective vocabulary, a forcefield made up of energy, intensity, virtuality, uncertainty, potentiality, failure, belongs to these processes, and they are understood as effect and transformation, as the various rereadings of Spinoza throughout time have stated.

The project is articulated in two phases, determined by two different spaces.

The first of these took place between 17 April and 28 May in Espai 0 of àngels barcelona, a semi-public stage where actualizations of work processes happened in the form of encounters, productions, and performances, and were recorded under previously arranged conditions. The characteristics of this space and the intensity of the activities, too excessive for follow ups, worked as a detonator not only for word of mouth but for the different actions of the project to acquire a heterogenous affective syntax.

The second phase, in Espai 2, from the 30th of June to the 19th of July, will showcase that which took place as process in the first space, and draw a transformed community between artists and works; it will also propose a new dynamic with regards to follow ups. When situated in a gallery space, a place of exhibition, the questions on how to represent « that which no one speaks of », how to « make visible that which cannot be seen », reemerge.

Las condiciones posibles proposes a shared suspense, understanding that it is a state in which, once the impossibility of representation is assumed with certainty, it doesn't impede movement, whether it be slowed down, subtle, or out of focus, like a pinhole camera under long exposure.

àngels barcelona is pleased to support *The possible conditions*, a project that takes as a starting point a brief selection of independent projects that take place in Barcelona or that have emotionally forged in it, along with other works that allude to the temporary conditions, restrictive, materially precarious and highly productive creative affections.

By being aware of the implicit educational dimension in contemporary art projects the program of àngels barcelona aims to support and promote a wide range of activities such as exhibitions, workshops, lectures, curator's visits, screenings, artist talks and programs of academic interships.

àngels barcelona, espai 2, c/ dels Àngels 16, Barcelona 08001

Tuesday to Thursday 5 PM to 9 PM.

Visits on a different schedule can be arranged at: lascondicionesposibles@gmail.com / info@angelsbarcelona.com

Or by calling at: 94 412 5400.