

Pedro G. Romero / Archivo F. X.

Entrada: Wandlung

12.04.12 > 25.05.12

inauguració: dijous 12 de abril, 20 h.

Primera exposició individual de Pedro G. Romero (Aracena, 1964) en àngels barcelona, en la qual es presenta: Entrada: Wandlung, un treball que posa en escena i teatralitza, una de las fitxes del Archivo F.X. Després de la seva presentació a la Fundació Antoni Tàpies formant part del "Archivo F.X.: La ciudad vacía", una nova visió del treball se'ns ofereix en aquest exposició, precedint la que continuarà en el Museu Picasso de Barcelona, titulada "Economía: Picasso".

*

Wandlung: en llengua alemanya, transformació. Les campanes de diverses esglésies són preses per elements afins a la CNT, cap el 1937, per ser transformades en peces per a la indústria del transport. 18 imatges ens ho mostren en referència a la peça de Joseph Beuys per a la Documenta '82 (construïda sobre el concepte Wandlung i el de la problemàtica memòria després del nazisme). Pedro G. Romero, des del seu conegut i reconegut Archivo F.X articula la seva mostra introduint l'element de la aleatorietat dins d'un procés determinista i funcionalista capaç de convertir un ésser humà en pastilla de sabó o una campana centenària en una roda de camió. Els daus –pensem en el Mallarme que renova l'espai poètic amb la seva famosa tirada de daus-, són l'element que ens farà partícips innocents d'aquest procés fatídic, on com ha resultat de la fortuna– la nostra lectura de l'obra– prendrem l'impuls que donarà sentit a la mostra. Un conjunt de documentacions i textos del propi artista i altres autors –aquí és en Benjamin dels Passatges en qui pensem ara- ens completa el marc de treball i joc creatiu que ens ofereix l'exposició.

*

Completant la mostra àngels barcelona produirà una edició de tres peces relatives a Archivo F.X. El nostre projecte galerístic acompanya així a l'artista en la seva voluntat d'implantar un espai per a la distribució i difusió dels objectes artístics. L'edició anirà acompanyada de la publicació realitzada amb motiu de l'exposició en la Fundació Antoni Tàpies Archivo F.X: La ciudad vacía, aquesta publicació inclou una sèrie de peces editades a manera de "boite en valise".

Edició de 9 exemplars de les següents peces:

- Entrada: Wandlung:

3 daus, fusta, serigrafia

- Quartet, vídeo:

Format tablet

- Entrada Ute Meta Bauer:

Impressió digital, 168 x 118 cm.

Pedro G. Romero (Aracena, 1964) ha realitzat exposicions individuals en La Fundació Antoni Tàpies de Barcelona (2006), Abadía de Santo Domingo de Silos, MNCARS (2009), Kunstverein Stuttgart (2012) i ha exposat en esdeveniments internacionals com la Bienal de Venècia o Manifesta. Actualment està preparant la exposició: *ECONOMIA: PICASSO* la inauguració de la qual està prevista pel 25 de Maig. La seva obra està present en importants col·leccions privades i en museus com el MACBA, MNCARS o CAAC. És autor de nombrosos llibres d'artista i assajos.