

L'assemblea 2.0 - Miquel García

6 > 22 Septiembre 2016

Martes 6 Septiembre

19 h - Proyección – Estreno y presentación (65' 30'')

20 h30 - Inauguración

Horarios de proyección:

lunes a viernes- 11:00 /12:30 / 14:00 /15:30 /17: 00



àngels barcelona presenta *L'assemblea 2.0* un proceso participativo sobre la producción cultural y uno de los últimos proyectos de Miquel García, que surge como resultado de su interés por las prácticas asamblearias, de manera que éstas puedan actuar no sólo como una herramienta hacia la reflexión y el debate, sino también cómo un proceso activo de empoderamiento público.

L'assemblea 2.0 aborda los debates creados alrededor de la producción artística de la ciudad de Barcelona y hace referencia a las prácticas asamblearias, muy activas en el contexto local. En este caso, los integrantes de la asamblea (escogidos mediante una convocatoria pública realizada a través de internet) dialogan acerca de una diversidad de temas culturales.

García consigue así hacer hincapié en la problemática de la producción cultural local, desde un nivel micro-político y cuestiona un sistema hegemónico establecido que se extiende más allá de la ciudad de Barcelona. Este proyecto, como muchas otras de las obras del artista, se nutre de la investigación a largo plazo y, a través de un proceso participativo, acentúa la necesidad de cuestionar el sector de producción cultural contemporáneo en el que el mismo artista se ve inscrito.

L'assemblea 2.0 forma parte de una pesquisa comenzada hace varios años con *La asamblea* (2014) presentada en la galería ese mismo año, un video planteado como un meta-ensayo pedagógico sobre las políticas de cambio generadas desde la autogestión y los movimientos sociales, y en el que se debatían, las ventajas y dificultades de las metodologías asamblearias.

L'Assemblea 2.0 (2016), es una propuesta que Miquel García inició en 2014 para la exposición "El Temps Invertit", comisariada por Irina Mutt, para el Centro Cívico Can Felipa de Barcelona, el resultado del cual podemos ver ahora en formato audiovisual.

El trabajo interdisciplinar de **Miquel García** (Barcelona 1975), explora diferentes líneas de investigación: la noción de espacio y territorio, el análisis de las estructuras económicas y de poder y las teorías contemporáneas sobre historia e identidad colectiva. Sus proyectos son narrativas construidas por textos creados o apropiados. Le interesa la búsqueda de lagunas, de las omisiones, a veces por medio de lo que esta escondido, olvidado, detectando cambios sobre su propia historia, desarrollo y desaparición. Sus propuestas están vinculadas de una forma o otra a la formación socio-política del mundo actual, a los comportamientos humanos, las migraciones, las exclusiones, los abusos de poder y el generar estrategias de supervivencia.

Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, finalizó sus estudios en la Cooper Union de Nueva York. Miquel ha realizado diversas residencias artísticas entre las que destacamos: El Ranchito (Matadero, Madrid), La Casa das Caldeiras (San Paulo), Dare Dare (Montreal), Chang Dong Art Studio en Seúl (becado por la Unesco- Auschberg), en Axeneo7 (Quebec) becado por el Conca, en MCO arte (becado por la Fundación Joan Miró de Mallorca) y en Hangar, Barcelona.

Ha expuesto de forma colectiva en el Centro Georges Pompidou de París y Málaga, la Galería Vermelho de São Paulo, La Sala de Arte Joven de la Generalitat de Catalunya, Barcelona (premio de la edición 2013), en Casino, Luxemburgo, Stampa, en Basel y en las Bienales de Mardin (Turquía), Turku (Finlandia), Vic, Zamora y ALBIAC (Almería). Su trabajo ha sido presentado individualmente en el Centro Cultural de Noain, en la galería àngels barcelona, en la Cooper Union (Nueva York) y el Museo de Arte Moderno de Tarragona. Además ha impartido clases como docente en talleres con jóvenes en Medellín, Manizales, (Colombia), Bolivia, São Paulo, Palestina, Barcelona, Bilbao y Buenos Aires.

àngels barcelona-focuses on the debate of contemporary culture and art practices

Pep Agut | Efrén Álvarez | Lúia Coderch | Peter Downsbrough | Marcelo Expósito | Harun Farocki | Esther Ferrer | Joan Fontcuberta | Jeanno Gaussi | Ion Grigorescu
IM Heung-soon | Daniela Ortiz | Mabel Palacin | Tristan Perich | Jaime Pitarch | Jorge Ribalta | Pedro G. Romero | Mireia C. Saladrígues | Mireia Sallarès | Michael Snow
Richard T. Walker