

L'assemblea 2.0 - Miquel Garcia

6 > 22 Setembre 2016

Dimarts 6 Setembre

19 h- Projectió – Estrena i presentació (65' 30'')

20 h30 – Inauguració

Horaris de projecció:

dilluns a divendres - 11:00 /12:30 / 14:00 /15:30 /17: 00



àngels barcelona presenta *L'assemblea 2.0*, un procés participatiu sobre la producció cultural i un dels últims projectes de Miquel Garcia, que sorgeix com a resultat del seu interès per les pràctiques assembleàries, de manera que aquestes puguin actuar no només com una eina cap a la reflexió i el debat, sinó també com un procés actiu d'empoderament públic.

L'assemblea 2.0 aborda els debats creats al voltant de la producció artística de la ciutat de Barcelona i fa referència a les pràctiques assembleàries, molt actives en el context local. En aquest cas, els integrants de l'assemblea (escollits mitjançant una convocatòria pública realitzada a través d'internet) dialoguen sobre una diversitat de temes sobre el sector cultural.

García aconsegueix així posar l'accent sobre la problemàtica de la producció cultural local des d'un nivell micro-polític i qüestiona un sistema hegemònic establert que s'estén més enllà de la ciutat de Barcelona. Aquest projecte, com moltes altres obres de l'artista, es nodreix de la investigació a llarg termini i, a través d'un procés participatiu, accentua la necessitat de qüestionar el sector de producció cultural contemporani en el que el mateix artista es veu inscrit.

L'assemblea 2.0 forma part d'una recerca iniciada ja fa uns anys amb *L'assemblea* (2014) presentada a la galeria el mateix any, un vídeo plantejat com un meta-assaig pedagògic sobre les polítiques de canvi generades des de l'autogestió i els moviments socials, i en el qual es debatien, els avantatges i les dificultats de les metodologies assembleàries.

L'Assemblea 2.0 (2016), és una proposta que Miquel Garcia va iniciar en 2014 per a l'exposició "El Temps Invertit", comissariada per Irina Mutt, per al Centre Cívic Can Felipa de Barcelona, el resultat del qual podem veure ara en format audiovisual .

El treball interdisciplinari de **Miquel Garcia** (Barcelona 1975), explora diferents línies d'investigació: la noció d'espai i de territori, l'anàlisi de les estructures econòmiques i de poder així com les teories contemporànies sobre la història i la identitat col·lectiva. Els seus projectes són narratives construïdes mitjançant textos creats o apropiats. A ell l'interessa la recerca de llacunes, d'omissions, de vegades per mitjà del que està amagat, oblidat, detectant canvis sobre la seva pròpia història, desenvolupament i desaparició. Les seves propostes estan vinculades d'una forma o altra a la formació sociopolítica del món actual, als comportaments humans, les migracions, les exclusions, els abusos de poder i la generació d'estratègies de supervivència.

Graduat en Belles Arts per l'Universitat de Barcelona, va finalitzar els seus estudis a la Cooper Union de Nova York. Miquel ha realitzat diverses residències artístiques entre les que destaquem: El Ranchito (Matadero, Madrid), La Casa das Caldeiras (Sao Paulo), Dare Dare (Montreal), Chang Dong Art Studio a Seül (becat per la Unesco- Auschberg), en Axenéo7 (Quebec) becat per Conca, a MCO art (becat per la Fundació Joan Miró de Mallorca) i a Hangar, Barcelona.

Ha exposat de manera col·lectiva al Centre Georges Pompidou de París i Màlaga, la Galeria Vermelho de Sao Paulo, La Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya, Barcelona (premi de l'edició 2013), a Casino, Luxemburg, Stampa, a Basel i en les Biennals de Mardin (Turquia), Turku (Finlàndia), Vic, Zamora i ALBIAC (Almeria). El seu treball ha estat presentat de manera individual al Centre Cultural de Noain, a la galeria àngels barcelona, a la Cooper Union (Nova York) i el Museu d'Art Modern de Tarragona. A més ha impartit classes com a docent en tallers amb joves a Medellín, Manizales, (Colòmbia), Bolívia, Sao Paulo, Palestina, Barcelona, Bilbao i Buenos Aires.

àngels barcelona-focuses on the debate of contemporary culture and art practices

Pep Agut | Efrén Álvarez | Lúia Coderch | Peter Downsbrough | Marcelo Expósito | Harun Farocki | Esther Ferrer | Joan Fontcuberta | Jeanno Gaussi | Ion Grigorescu | IM Heung-soon | Daniela Ortiz | Mabel Palacin | Tristan Perich | Jaime Pitarch | Jorge Ribalta | Pedro G. Romero | Mireia C. Saladrígues | Mireia Sallarès | Michael Snow | Richard T. Walker