

ANIA SOLIMAN

AUTOCORRECT (Fee, Fraud, Freud)

07.02.17 – 24.03.17

Inauguració: dimarts 7 febrer a les 19 hs



àngels barcelona es complau a presentar la primera exposició individual a Espanya de l'artista interdisciplinar Ania Soliman (Varsòvia, 1970), qui amb el seu treball de recerca qüestiona l'origen dels diferents tipus de representació, coneixement o mètodes de comunicació, donant especial atenció tant a la naturalesa de la consciència com a la seva construcció a través d'una varietat de disciplines.

El treball de Soliman es compon principalment de dibuixos a gran escala, així com de treballs més petits que reflexionen sobre el procés de pensament, presentant-los juntament amb objectes de col·leccions institucionals, així com de l'ús del vídeo i d'instal·lacions

Segons l'artista, el títol d'aquesta exposició prové de l'intent d'escriure la paraula "Freud" en un missatge de text i del suggeriment del mecanisme d'autocorrecció a recomanar l'ús la paraula "fee" (honorari) i després de la paraula "fraud" (frau). *A través d'aquesta acció vaig tenir la impressió que l'inconscient digital estigués intentant emetre un veredict sobre l'estat contemporani de la psicoanàlisi, ara que prevalen les definicions mecanicistes de la psique i el cervell està vist com una màquina el funcionament que s'aborda millor a través dels processos químics i la meditació que a través de l'ús de la narrativa.* Com diu ella:

El que m'he estat dient a mi mateixa és que el dibuix és un procés de pensament visual en què s'involucra l'inconscient. Aquesta exposició posa a prova aquest concepte en reprendre les narratives d'algunes de les meves obres, produïdes durant els últims anys, en una vídeo presentació..

L'escenari d'aquest "retorn" tindrà dues parts. En primer lloc, m'acosto a Freud amb dibuixos inspirats en les fotografies de casa seva i de la seva oficina, preses just abans d'abandonar Viena per escapar del feixisme. Això ancorarà la idea popularitzada de l'inconscient com a lloc físic específic, ocupat per la col·lecció d'objectes de Freud. I, d'altra banda, a partir d'una vídeo instal·lació en què es mostren diversos objectes trobats al magatzem d'un museu d'antropologia. Aquí el cos es converteix en protagonista de l'acte de mirar, amb la càmera gravant una espècie de dansa sobre l'objecte intervingut a través de la tecnologia. En aquest context expositiu, les obres activen una narrativa en la qual les diferents cultures proporcionen una diversitat d'estructures per a aquell objecte psíquic que anomenem inconscient.

Ania Soliman (Varsòvia, 1970) és artista interdisciplinar basada a París, i la seva obra està influenciada pel seu mateix rerefons multicultural (nascuda a Polònia, Soliman va créixer entre l'Iraq, Europa i Estats Units). Va passar els primers 16 anys de la seva vida entre el Caire i Bagdad, abans de viatjar a estudiar a París, Londres, i els Estats Units, on va estudiar a les universitats de Harvard, Columbia i a la London School of Economics, a més de cursar el programa Whitney Independent Study.

En la seva pràctica artística explora la posició de l'individu entre el món virtual i el material, utilitzant els arxius des d'una perspectiva prospectiva, reconfigurant imatges i objectes per ajudar-nos a pensar les condicions específiques de vida a la materia, utilitzant diferents tipus de tècniques de dibuix (com el rastreig, el disseny, el diagrama, la marca expressiva), vídeos, textos i instal·lacions.

Les seves obres han estat exposades a la Fundació Helga de Alvear, Càceres (2016-17), la Biennial del Whitney (2010), i el Artists Space de Nova York; ha tingut exposicions individuals al Drawing Center (NY) (2000) i al Museu de la Cultura de Basilea (2014). Entre les seves exposicions més recents trobem *Blind Date*, a la Galeria Sfeir-Semler a Beirut (2017), *1000m2 de desig. Arquitectura i sexualitat*, al CCCB de Barcelona (2017), *Art / Música / Dansa*, al Museu d'Art Modern de Salzburg (2016), així com a la Biennial d'Istanbul del 2015.

àngels barcelona-focuses on the debate of contemporary culture and art practices / www.angelsbarcelona.com

Pep Agut | Efrén Álvarez | Lúa Coderch | Peter Downsborough | Marcelo Expósito | Harun Farocki | Esther Ferrer | Joan Fontcuberta | Jeanno Gaussi | Ion Grigorescu | IM Heung-soon | Daniela Ortiz | Mabel Palacin | Tristan Perich | Jaime Pitarch | Jorge Ribalta | Pedro G. Romero | Mireia C. Saladrígues | Mireia Sallarès | Michael Snow | Richard T. Walker