

MABEL PALACÍN

The missing link

04.04.17 – 09.06.17

Inauguració: dimarts 4 d'abril a les 19 h.



àngels barcelona presenta "The missing link", l'últim projecte de Mabel Palacín i la seva segona exposició individual a la galeria, amb la qual prossegueix la seva recerca al voltant de la relació que mantenim amb les imatges, el seu funcionament i la mediació que aquestes suposen per a la realitat on habitem; o el que també es coneix com "la *cinematització* de la societat en el quotidià".

Amb aquest projecte Palacín inunda les dues sales de la galeria amb una multiplicitat de vídeos del canal YouTube amb els que l'espectador passa a convertir-se en testimoni de 28 vídeos que serveixen d'exemple del gran canvi produït amb la digitalització de la imatge, la seva circulació a les xarxes, i la manera amb la que la seva democratització ha convertit a tots, i cadascun de nosaltres (autors), en "actors per a altres actors" abandonant definitivament la condició d'espectador passiu.

Amb la utilització dels vídeos del conegut lloc web, Palacín ens convida a reflexionar sobre el status actual de la imatge, la seva omnipresència en les nostres "múltiples i portables" pantalles i en la capacitat que aquestes tenen per ser testimonis de les més variades intimitats, quotidianitats i punts de vista personals. A través d'un nou vídeo realitzat per l'artista, el qual pren com a punt de partida i, alhora sintetitza, els vídeos de YouTube, resumint el seu procedir; "The missing link" apunta cap a un període de transició amb el qual abandonem la ja obsoleta separació entre la imatge i el cinema, i ens endinsem en una zona "intermitja" de la qual només n'intuïm alguns trets. Tal com menciona l'actriu del vídeo, al·ludint a la presència massiva de càmeres en les nostres vides, "No hi ha imatge sense acció i tot allò que fem és perquè la càmera registra les nostres accions".

Amb aquest projecte es posa l'accent en la *cinematització* del quotidià en la societat contemporània, o el que equival a pensar la realitat de manera cinematogràfica. Si la funció fonamental de les imatges és la de comunicar, amb aquest projecte, en el qual el "cinema de butxaca" es converteix en el principal protagonista, ens adonem que la prioritat en la societat contemporània de la imatge DIY (Do It Yourself) és precisament la d'organitzar la multiplicitat d'aquestes i, alhora, definir un nou context amb el que a través de l'experimentació es puguin utilitzar noves maneres de crear històries, d'activar uns altres processos narratius.

"La càmera és el nostre cos".

El treball de **Mabel Palacín** (Barcelona, 1965) s'ocupa de la relació que mantenim amb les imatges i de la mediació que aquestes suposen per a la realitat. En aquesta relació hi ha dos aspectes que interessaven a l'artista particularment: la resistència de les imatges a ser interpretades d'una manera estable i la capacitat que ha desenvolupat la imatge tècnica per convertir-se en una espècie de *lingua franca* per a l'art contemporani. Sota aquestes dues consideracions Palacín ha realitzat fotografies, vídeos i instal·lacions, en les quals les imatges posen en joc alternatives al seu funcionament habitual, ja que el que realment li interessa és el funcionament de les imatges.

Mabel Palacín va representar a Catalunya i les Illes Balears en la Biennal de Venècia (2011) amb el projecte *180°*, amb el qual va aconseguir un gran reconeixement entre la crítica mundial.

Ha exposat en solitari i en successives exposicions col·lectives el FRAC Languedoc-Roussillon (Montpellier), el Museo Salvador Dalí de St. Petersburg (Florida), Coleção Berardo Museum (Lisboa), el Museu Empordà (Figueres), Casino Luxembourg Forum d' Art Contemporain (Luxembourg), MACBA (Barcelona), Museo Patio Herreriano (Valladolid), Künstlerhaus Palacio de Thurn und Taxis (Bregenz), Reykjavik Art Museum, Kunstbunker Tumulka (Munich), Bienal de Kwangju, Norwich Gallery (Noruega), Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), MUA (Alicante) i ARTIUM (Vitoria), entre altres.

àngels barcelona-focuses on the debate of contemporary culture and art practices / www.angelsbarcelona.com

Pep Agut | Efrén Álvarez | Lúa Coderch | Peter Downsbrough | Marcelo Expósito | Harun Farocki | Esther Ferrer | Joan Fontcuberta | Jeanno Gaussi | Ion Grigorescu | IM Heung-soon | Daniela Ortiz | Mabel Palacín | Tristan Perich | Jaime Pitarch | Jorge Ribalta | Pedro G. Romero | Mireia C. Saladrígues | Mireia Sallarès | Michael Snow | Richard T. Walker