

## Close Encounters, 2008

Slide projection 80 slides. Duration 5'. Ed. 2/5  
Proyección 80 diapositivas. Duración 5'. Ed. 2/5

ENG

"A carousel of slides projects a sequence of 80 images of two chairs that are joined in different positions. As the sequence advances these two chairs, that at the beginning had nothing more than their pure, essential objecthood, continue acquiring a psychological resonance: in their multiple combinations they seem to express distinct forms of human relations. With a language that mixes humour and tenderness, I intend to transform these two chairs, so primitive, into a species of familiar structures, which ironically makes reference to the frequently marketed minimalist sculpture and/or the frequently celebrated Russian constructivism."

CAST

"Un carousel de diapositivas proyecta una secuencia de 80 imágenes de dos sillas que se acoplan de diferentes maneras. A medida que la secuencia avanza estas dos sillas que en principio no tienen más dimensión que su pura esencia objetual, van adquiriendo una resonancia psicológica: en sus múltiples combinaciones parecen expresar distintas formas de relación humana. Con un lenguaje mezcla de comicidad y ternura intento transformar estas sillas tan primitivas en una especie de estructuras familiares que de modo irónico remiten a la frecuentemente mercantilizada escultura minimalista y/o al tan a menudo celebrado constructivismo ruso".

Jaime Pitarch



Slide projection 80 slides



Slide projection 80 slides



Slide projection 80 slides