

Daniela Ortiz

Inversión

01.02.12 > 30.03.12

Inauguración: miércoles 1 de febrero, 20 h.

Primera exposición individual de Daniela Ortiz (Cuzco, Perú, 1985) en àngels barcelona. Sus trabajos pretenden crear, sin complacencias, un espacio de tensión que explore las concepciones de raza, clase y nacionalidad mostrando el funcionamiento social como una estructura basada en la inclusión y la exclusión.

Inversión, aborda dos de los problemas principales de la actual crisis económica que afectan especialmente a España: el fuerte crecimiento del desempleo y los cambios en los flujos tradicionales de migración. Plantea de esta manera un debate sobre las cuestiones económicas y políticas que están detrás de estas situaciones. Muchos partidos políticos consideran a los inmigrantes residentes en España como uno de los problemas para la recuperación económica. Se argumenta incluso que muchos de ellos se aprovechan de las políticas sociales del estado, y que incluso personas inmigrantes "quitan el trabajo a los españoles".

Paralelamente durante el último año la población española se encuentra en una situación de riesgo social en la que la emigración a países como Alemania y Estados Unidos es una posibilidad a la búsqueda de una mejora económica personal.

En este proyecto, compuesto por 11 imágenes fotográficas y video entrevistas de los candidatos preseleccionados, leyes de inmigración y un anuncio convocando el puesto de trabajo, Daniela propone invertir la forma común de los movimientos migratorios previos a la crisis económica global. Para ello se ha realizado una convocatoria de un puesto laboral real en Perú. De los once candidatos que se pueden ver en la sala, uno será el seleccionado para ocupar el puesto laboral. La vacante tiene relación con la construcción, el sector más afectado por la actual crisis económica en España.

De manera anexa, las leyes de inmigración expuestas, permiten un análisis de las actuales leyes de extranjería de Colombia, Brasil, Perú, Argentina, Bolivia y Ecuador, las cuales al igual que la española, están sujetas a las condiciones económicas del país. De esta manera se hace visible que los flujos migratorios y el control de éstos depende casi por completo de cuestiones económicas y no de cuestiones sociales.

Ficha técnica del proyecto:

- 11 fotografías color .C-print. 96 x 25 cm
- Anuncio laboral colgado en la web www.loquo.com. Impresión láser sobre papel. 29,5 x 21cm. (Din-A4).
- Leyes de extranjería (extracto) de Perú, Brasil, Colombia, Bolivia y Argentina. Impresión láser sobre papel. 29,70 x 42 cm. (Din-A3)
- Entrevistas realizadas a los candidatos al puesto laboral. 11 vídeos, Loop. 40 min. aprox.

Daniela Ortiz. Ha participado en distintas exposiciones colectivas en España, Perú y Estados Unidos. Recientemente ha expuesto individualmente en Museo de Abelló (Mollet del Vallés, Barcelona), Sala Moncunill (Terrassa) y el proyecto *Recursos Humanos* en el Espai 13 de la Fundación Miró de Barcelona. Obtuvo la beca de edición 2010 de la Sala de Art Jove para la publicación de *97 Empleadas Domésticas*. También se le otorgó un Accesit del Injuve en el año 2011 por este mismo proyecto. Actualmente se encuentra trabajando entre otros, en el proyecto *Habitaciones de Servicio*, becado por la Fundación Guasch Coranty y el proyecto *Distinción* para la Fundación Cisneros Fontanals de Miami. Como una de sus actividades paralelas hay que destacar la producción autogestionada el nexa informativo antigoniam.com, en colaboración con Xose Quiroga.