

Daniela Ortiz

Inversió

01.02.12 > 30.03.12

Inauguració: dimecres 1 de febrer, 20 h.

Primera exposició individual de Daniela Ortiz (Cuzco, Perú, 1985) en àngels barcelona.

Els seus treballs pretenen crear, sense complaences, un espai de tensió que explori les concepcions de raça, classe i nacionalitat mostrant el funcionament social com una estructura basada en la inclusió i l'exclusió.

Inversió, aborda dues dels problemes principals de l'actual crisi econòmica que afecten especialment a Espanya: el fort creixement de la desocupació i els canvis en els fluxos tradicionals de migració. Planteja d'aquesta manera un debat sobre les qüestions econòmiques i polítiques que estan darrere d'aquestes situacions. Molts partits polítics consideren als immigrants residents a Espanya com un dels problemes per a la recuperació econòmica. S'argumenta fins i tot que molts d'ells s'aprofiten de les polítiques socials de l'estat, i que fins i tot persones immigrants "prenen el treball als espanyols".

Paral·lelament durant l'últim any la població espanyola es troba en una situació de risc social en la qual l'emigració a països com Alemanya i Estats Units és una possibilitat a la cerca d'una millora econòmica personal.

En aquest projecte, compost per 11 imatges fotogràfiques i vídeo entrevistes dels candidats pre-seleccionats, lleis d'immigració i un anunci convocant el lloc de treball, Daniela proposa invertir la forma comuna dels moviments migratoris previs a la crisi econòmica global. Per a això s'ha realitzat una convocatòria d'un lloc laboral real a Perú. Dels onze candidats que es poden veure a la sala, un serà el seleccionat per ocupar el lloc laboral.

La vacant té relació amb la construcció, el sector més afectat per l'actual crisi econòmica a Espanya.

De manera annexa, les lleis d'immigració exposades, permeten una anàlisi de les actuals lleis d'estrangeria de Colòmbia, Brasil, Perú, Argentina, Bolívia i Equador, les quals igual que l'espanyola, estan subjectes a les condicions econòmiques del país. D'aquesta manera es fa visible que els fluxos migratoris i el control d'aquests depèn gairebé per complet de qüestions econòmiques i no de qüestions socials.

Fitxa tècnica del projecte:

- 11 fotografies color .C-print. 96 x 25 cm
- Anunci laboral penjat a la web www.loquo.com. Impressió làser sobre paper. 29,5 x 21cm. (Din-A4).
- Lleis de estrangeria (extracte) de Perú, Brasil, Colòmbia, Bolívia i Argentina. Impressió làser sobre paper. 29,70 x 42 cm. (Din-A3)
- Entrevistes realitzades als candidats al lloc laboral. 11 vídeos, Loop. 40 min. aprox.

Daniela Ortiz. Ha participat en diferents exposicions col·lectives a Espanya, Perú i Estats Units. Recentment ha exposat individualment en Museu de Abelló (Mollet del Vallés, Barcelona), Sala Moncunill (Terrassa) i el projecte Recursos Humans en el Espai 13 de la Fundació Miró de Barcelona. Va obtenir la beca d'edició 2010 de la Sala de Art Jove per a la publicació de 97 Empleades Domèstiques. També se li va atorgar un Accésit del Injuve l'any 2011 per aquest mateix projecte. Actualment es troba treballant entre uns altres, en el projecte Habitacions de Servei, becat per la Fundació Guasch Coranty i el projecte Distinció per a la Fundació Cisneros Fontanals de Miami. Com una de les seves activitats paral·leles cal destacar la producció autogestionada el nexa informatiu antigoniam.com, en col·laboració amb Xose Quiroga.