

# Pep Agut

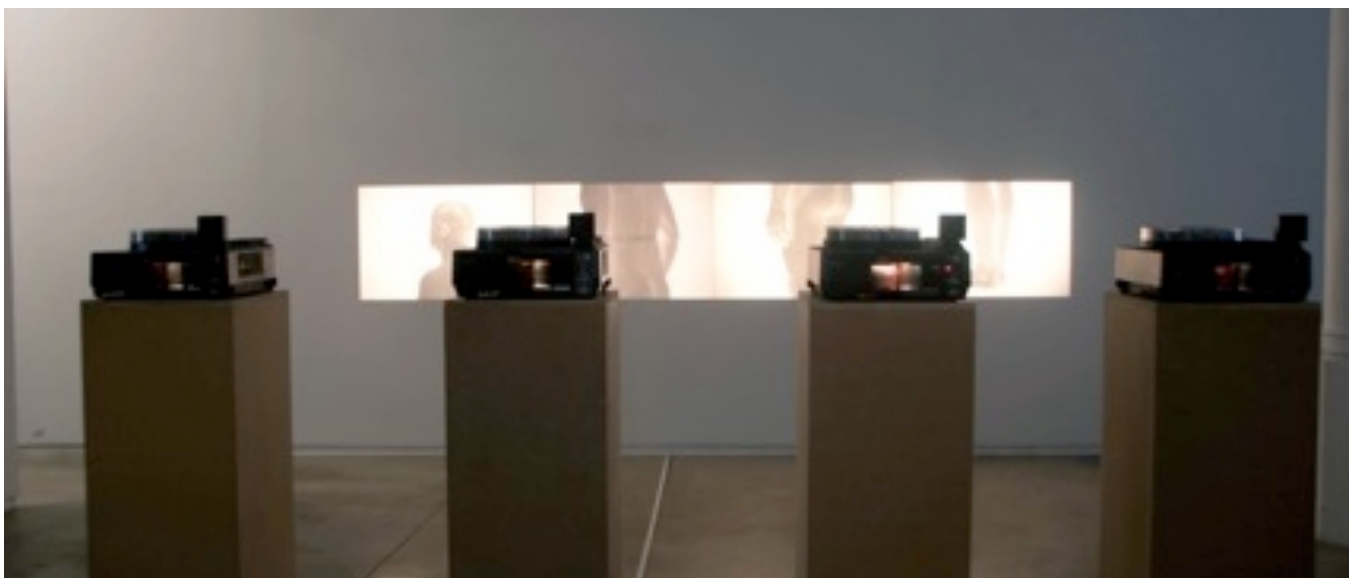
## Broca, 2011

4 slide projectors + 320 black and white analogue  
analogue negative. Ed. 3

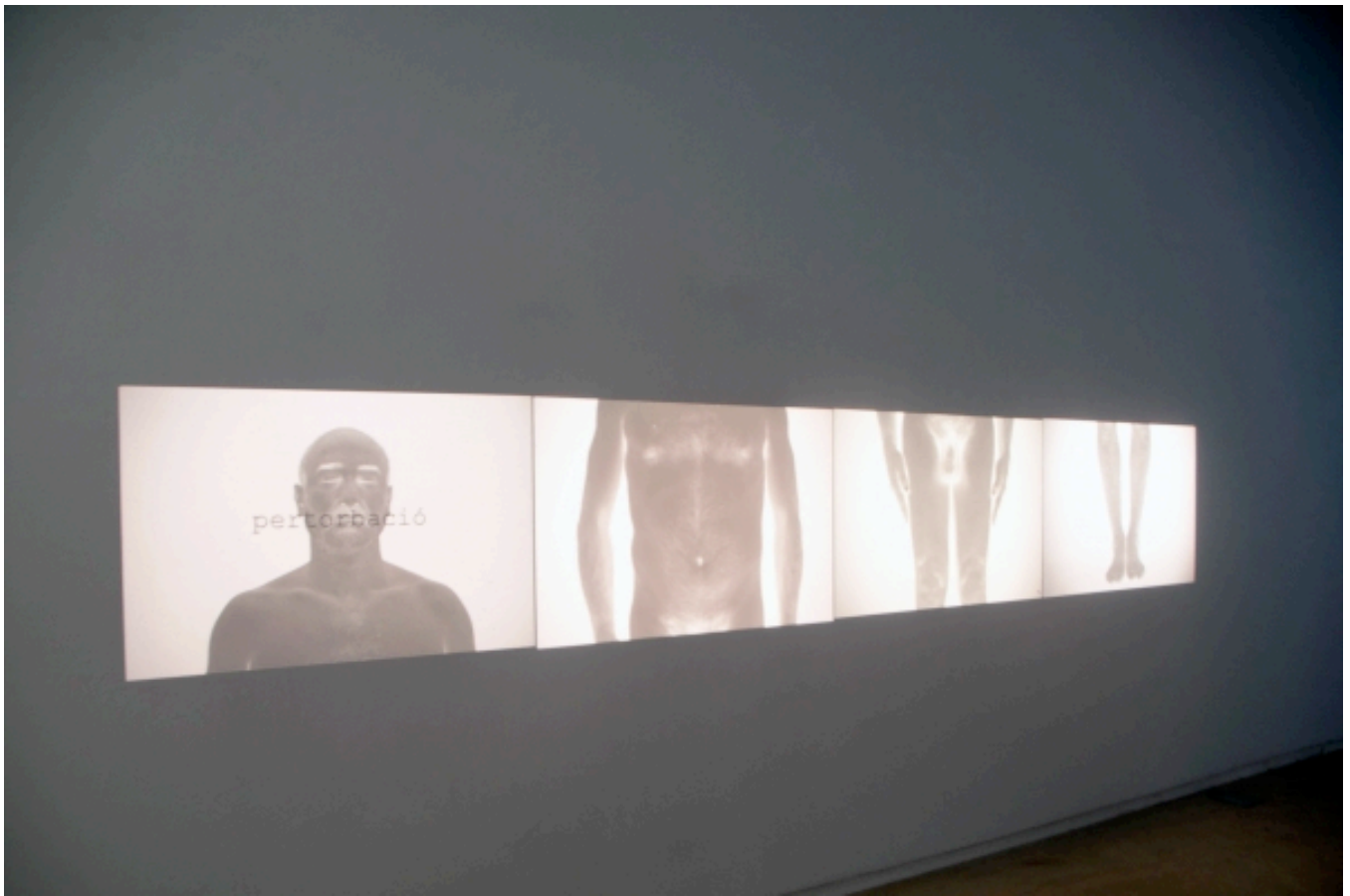


View installation, 4 slide projectors + 320 black and white analogue

Se trata de una cuádruple proyección de negativos analógicos en blanco y negro que unen imagen y texto. Cada una de las proyecciones muestra una parte del cuerpo desnudo del artista (cabeza, tórax, sexo y piernas) girando sobre su propio eje vertical como un tirabuzón. De forma alterna y sucesiva van apareciendo -sobrepuestas sobre las partes del cuerpo-, una serie de palabras que hacen referencia a condiciones o síntomas físicos o psicológicos que remiten a estados de ambivalencia emocional o ambigüedad perceptiva. La fragmentación y la cadencia sistemática de los elementos referenciales de la pieza -la imagen del cuerpo y el lenguaje verbal-, su asociación subjetiva, y la imposibilidad de captarlos de forma completa, nos alejan de una lectura lineal y cerrada.



View installation, 4 slide projectors + 320 black and white analogue



View installation, 4 slide projectors + 320 black and white analogue negative. Ed. 3

