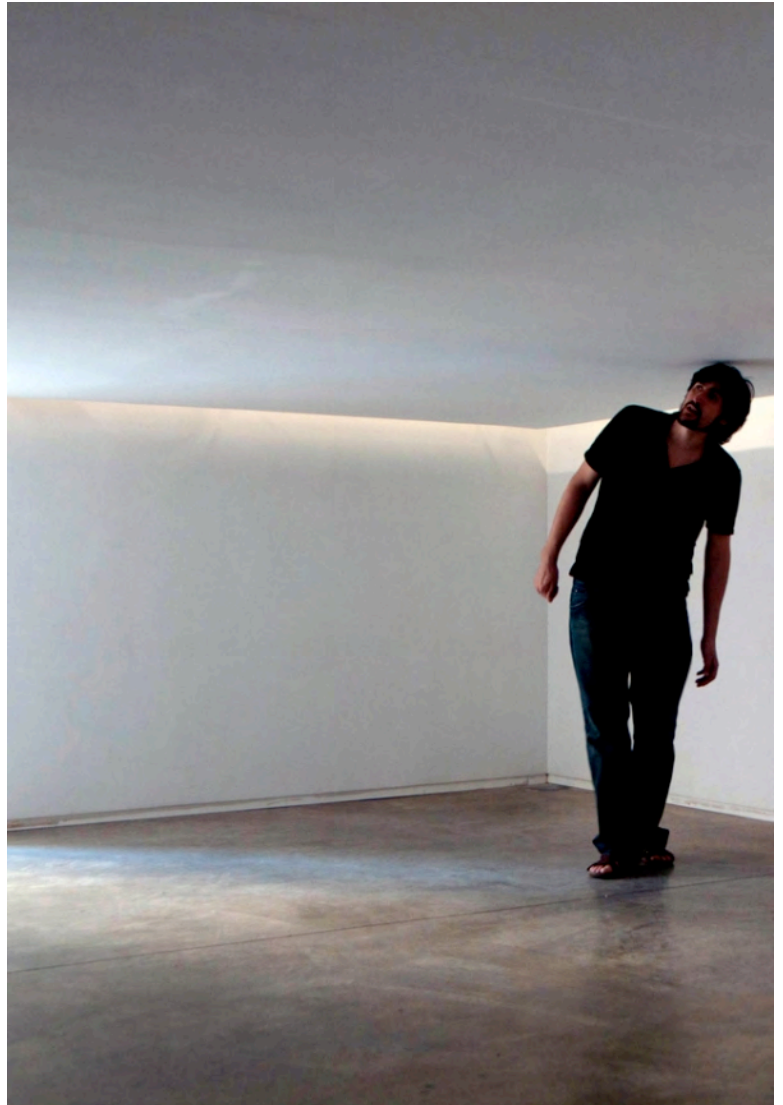


Pep Agut

Dislocación, 2011

Instalación de dimensiones variables con techo a 1,80 cm del piso,
2 bandas sonoras e iluminación, Ed. 3

Es una instalación constituida por dos elementos: una intervención en la arquitectura del espacio expositivo y una banda sonora. El primer elemento consiste en la construcción de un falso techo situado a 1,80 cm sobre el suelo (la altura del artista) que cubre la práctica totalidad de la superficie posible de la sala dejando libre solamente un pequeño margen de 15 cm. en todo su perímetro por el que penetra la luz proveniente del espacio superior. El segundo elemento es una doble banda sonora que emite -también desde la parte superior- una grabación de la voz del artista dando diversas órdenes así como el sonido de sus manos golpeando el techo o los muros. Con la imposición a la arquitectura de la escala física del artista, de su voz, y la dislocación del centro -la parte superior, que permanece inaccesible-, la instalación altera de forma radical las condiciones de habitabilidad del espacio cancelando el referente habitual de la mirada y condicionando la circulación física y la relaciones de los presentes.



View installation, Drop ceiling of 1,80cm + double sound track,
Ed. 3



View installation, Drop ceiling of 1,80cm + double sound track, Ed. 3



View installation, Drop ceiling of 1,80cm + double sound track, Ed. 3