

@ [close] distance

Pep Agut, Daniel G. Andújar,
Itziar Barrio, Cecilia Bengolea, Carlos
Casas, Lúa Coderch, Joan Fontcuberta,
Mabel Palacín, Jaime Pitarch, Mònica
Planes, Pedro G. Romero, Mireia c.
Saladrigues

05.06.20 > 04.07.20

Exposició colectiva + online:

<http://vimeo.com/showcase/7201553>



Presentamos un grupo de trabajos, realizados en las últimas semanas, que exploran los modos de hacer en el contexto actual de cambio. Lanzamos a los artistas el reto de realizar un video en el que la actualidad y sus proyectos utópicos se convirtieran en un ejercicio que se alejara lo más posible de la tradicional idea de producción.

@ [close] distance reúne distintos proyectos que, sin haber sido producidos materialmente, llegan a existir en su reserva de ideas. Éstos pueden ser proyectos olvidados, futuros, irrealizables o probables, proyectos que viven en un estado de lo posible, pero que no han podido aún, o quizás nunca podrán, materializarse.

@ [close] distance da voz a los artistas y a su imaginario, transformando el espacio de àngels barcelona de un lugar expositivo a un almacén de lo imaginado, de lo posible o de lo imposible, de lo soñado o de lo desterrado, y al que puedan acceder aquellas mentes curiosas que quieran ver, y escuchar, aquello que se esconde detrás del umbral de lo hipotético.

Esta exposición pretende documentar, a través de la voz de cada artista, proyectos que existen en un estado virtual e imaginado, es decir, que solamente subsisten de forma aparente, como ideas a la espera del proceso de materialización física. Homenajando la experimentación de *Fluxus*, a modo de repositorio de posibilidades, de obras "en la sala de espera", *esperando a Godot*, este proyecto desea explorar los procesos creativos que van más allá de un resultado final, sobrepasando los límites de la producción física de una idea.

Utilizando el formato del video, medio tan utilizado durante los días de confinamiento, a modo de oda a lo hipotético, y a favor de la realidad en lo imaginado, esta exposición viene a existir de dos maneras a la vez. La primera, como muestrario de las obras video-gráficas realizadas por los artistas, proyectadas en el espacio de la galería. La segunda, como exposición accesible a través de nuestras RRSS a las que los espectadores podrán acceder de manera virtual.

Ya que nos encontramos en un momento de ruptura e incertidumbre, en el que nuestras ideas se encuentran en estado de fluctuación continua, aproximarnos a los artistas, e invitarles a hacernos descubrir una de sus obras que yace en los terrenos de lo imaginado, lo posible y lo imposible, nos parece una manera de cuestionar el presente a la vez que de homenajear a la imaginación, material indispensable para la supervivencia.

Trabajos en exposición:

Pep Agut: <i>Sin título</i> , 2020,	video, color, sonido,	1 min. 23 sec.
Daniel G. Andújar: <i>Sin título</i> , 2020,	video, color, sonido,	4 min. 01 sec.
Itziar Barrio: <i>Airplane seats</i> , 2020,	video, color, sonido,	3 min. 08 sec.
Cecilia Bengolea: <i>Collage baby animals</i> , 2020,	video, color, sin sonido,	1 min. 03 sec.
Carlos Casas: <i>Epílogo</i> , 2020,	video, color, sonido,	3 min. 49 sec.
Lúa Coderch: <i>Ensayo de un hechizo</i> , 2020,	video, color, sonido,	5 min. 15 sec.
Joan Fontcuberta: <i>Ça a été</i> , 2020,	video, color, sonido,	6 min. 36 sec.
Mabel Palacín: <i>Acerca de lladres</i> , 2020,	video, color, sonido,	4 min. 41 sec.
Jaime Pitarch: En proceso...		
Mònica Planes: <i>Després de la tempesta</i> , 2020,	video, color, sonido,	3 min. 11 sec.
Pedro G. Romero: <i>Blanco</i> , 2020,	texto b&n / archivo PDF	
Mireia c. Saladrigues: <i>En Suspensió</i> , 2020	video, color, sonido,	8 min. 08 sec