

@ [close] distance

Pep Agut, Daniel G. Andújar, Itziar Barrio, Cecilia Bengolea, Carlos Casas, Lúa Coderch, Joan Fontcuberta, Mabel Palacín, Jaime Pitarch, Mònica Planes, Pedro G. Romero, Mireia c. Saladrígues

05.06.20 > 04.07.20

Exposició col·lectiva + online:

<http://vimeo.com/showcase/7201553>



Presentem un grup de treballs, realitzats durant les últimes setmanes, que exploren les maneres de fer dintre del context actual de canvi. Vam proposar a alguns dels artistes amb qui col·laborem el repte de realitzar un vídeo on s'hi pogués reflexar la situació actual o bé, els seus projectes utòpics i que el resultat es convertís en un exercici que s'allunyés el més possible de la tradicional idea de producció.

@ [close distance] dona veu als artistes i al seu imaginari, transformant l'espai d'àngels barcelona d'un lloc expositiu a un magatzem d'allò imaginat, d'allò possible o de l'impossible, d'allò que ha estat somiat o desterrat, i al què hi puguin accedir aquelles ments curioses que vulguin veure, i escoltar, el que s'amaga darrere de l'llindar d'allò hipotètic.

Aquesta exposició pretén documentar projectes que existiesen en un estat virtual o imaginat, és a dir, que només subsisteixen de manera aparent, com idees a l'espera d'un procés de materialització física. Una mica com a homenatge a l'experimentació de Fluxus, a manera de repositori de possibilitats, d'obres "a la sala d'espera", esperant a Godot, aquest projecte vol explorar els processos creatius que van més enllà d'un resultat final, sobrepassant els límits de la producció física d'una idea.

Utilitzant el format del vídeo, medi tan utilitzat durant els dies de confinament, a manera d'oda a l'hipotètic, i en del nostre imaginari, aquesta exposició existeix de dues maneres alhora. La primera, com mostrari dels vídeos realitzats pels artistes, projectats a l'espai de la galeria, i accessibles físicament. La segona, com a exposició visible a les nostres xarxes socials de manera virtual.

Ja que ens trobem en un moment de ruptura i d'incertesa, en què les nostres idees resten en estat de fluctuació contínua, aproximar-nos als artistes, i convidar-los a fer-nos descobrir una de les seves obres que jeient als territoris d'allò imaginat, possible o impossible, ens sembla una manera de qüestionar el present al mateix temps que d'homenatjar la imaginació, material indispensable per a la nostra supervivència.

Obres de l'exposició:

Pep Agut: <i>Sin título</i> , 2020,	video, color, so,	1 min. 23 sec.
Daniel G. Andújar: <i>Sin título</i> , 2020,	video, color, so,	4 min. 01 sec.
Itziar Barrio: <i>Airplane seats</i> , 2020,	video, color, so,	3 min. 08 sec.
Cecilia Bengolea: <i>Collage baby animals</i> , 2020,	video, color, so,	1 min. 03 sec.
Carlos Casas: <i>Epílogo</i> , 2020,	video, color, so,	3 min. 49 sec.
Lúa Coderch: <i>Ensayo de un hechizo</i> , 2020,	video, color, so,	5 min. 15 sec.
Joan Fontcuberta: <i>Ça a été</i> , 2020,	video, color, so,	6 min. 36 sec.
Mabel Palacín: <i>Acerca de lladres</i> , 2020,	video, color, so,	4 min. 41 sec.
Jaime Pitarch: <i>En proceso...</i>		
Mònica Planes: <i>Després de la tempesta</i> , 2020,	video, color, so,	3 min. 11 sec.
Pedro G. Romero: <i>Blanco</i> , 2020,	text en b&n / arxiu PDF	
Mireia c. Saladrígues: <i>En Suspensió</i> , 2020	video, color, so,	8 min. 08 sec.