

Paula Artés

Energia sumergida

26.6 > 4.9.24

àngels barcelona. C. Pintor Fortuny, 27



Energia Sumergida es la primera exposición en nuestra galería de Paula Artés i se enmarca dentro de la programación de la 13ª edición de Art Nou, festival de arte emergente de Barcelona, organizado por Art Barcelona – Asociación de Galerías.

Este proyecto se aproxima a diversos territorios y elementos naturales como la flora y la fauna autóctona protegida, mostrándolos de una forma hipnótica desde donde leer y descifrar la imagen.

Poniendo el punto de vista en el río Sénia frontera entre Cataluña y Valencia. La maduración de los cítricos, el navegar de los crustáceos o el pescado como forma de aproximación al paisaje y como un gasoducto se abre camino entre la naturaleza. Paula indaga en estos paisajes desde lo bello y lo poético, descifrando conexiones y entramados.

Desde hace más de 5 años, investiga el almacén de gas sumergido bajo el mar, que se construyó entre Tarragona y Castelló. La plataforma Castor solo realizó las pruebas previas a su funcionamiento, y desde 2013 se encuentra inoperativo, a causa de los más de mil seísmos que se produjeron en la zona. Este trabajo es el primer capítulo de un proyecto más extenso de relación entre la belleza del territorio y la ecología.

Paula Artés es artista y fotógrafa y está comprometida en desvelar estructuras de poder y control a través de la fotografía. En línea con artistas como Allan Sekula, Jorge Ribalta, Xavier Ribas, Martha Rosler, Harun Farocki, Hans Haacke o Angela Melitopoulos, sus proyectos son trabajos de investigación de largo recorrido que, en palabras de la comisaria Carolina Ciuti: "Se caracterizan a menudo por cierta dualidad: una oscilación constante entre algo muy placentero de mirar y la sensación posterior de la presencia de un relato para destapar. Las múltiples capas de significado que componen sus proyectos fotográficos se van desvelando a medida que se miran los detalles, se analizan y se empiezan a cuestionar."¹

Paula Artés (Molins de Rei / Alentorn, Barcelona, 1996). Graduada en fotografía y creación contemporánea, realizó un posgrado de diseño gráfico y otro de audiovisual por fotógrafos en IDEP – Escuela Superior de Imagen y Diseño de Barcelona. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en varias instituciones y festivales del ámbito nacional e internacional: Fundación Mapfre (Tenerife, las Palmas de Gran Canaria); MORERA-Museo de arte moderno y contemporáneo e Instituto de Estudios Ilerdenses (Lleida); BIAM – Bial de Arte Ciudad de Amposta (Amposta); Unseen Ámsterdam; ciclo Temporales del Institut de Cultura de Barcelona; Sala Kursala (Cádiz); Arts Santa Mònica (Barcelona); SCAN, Tarragona; entre otros. Su obra se encuentra en la Colección de la Generalitat de Catalunya, adquirida dentro del Pla Nacional de Fotografia. Ha sido seleccionada por PhotoESPAÑA, Madrid; Sala d'Art Jove, Barcelona. Ha sido nominada al premio de fotografía de MAST Foundation de Bolonia y Plan(t)form FotoMuseum (Winterthur). Ha obtenido la beca del OSIC (Generalitat de Catalunya) para la investigación y la innovación en el ámbito de las artes visuales. Ha publicado lo foto-libro *Fuerzas y Cuerpos* y ha comisariado exposiciones en el Museo de la Música de Barcelona y la Fundación Toni Catany de Mallorca. Ha sido artista residente en HISK, Bruselas y la Residencia de Artistas Adelfa, LO PATI, Amposta, Tarragona.

ART.B. ArtBarcelona.
Galeries

ART NOU

LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

EL AGÜILA

¹ Carolina Ciuti. Cat. Exposición: Energia Submergida. LO PATI, Centre d'Art Terres de L'Ebre, Amposta, Tarragona, 2024. P.8.

Paula Artés

Energia submergida

26.6 > 4.9.24

àngels barcelona. C. Pintor Fortuny, 27



Energia Submergida és la primera exposició a la galeria de Paula Artés i s'emmarca dins de la programació de la 13^a edició d'Art Nou, festival d'art emergent de Barcelona, organitzat per Art Barcelona – Associació de Galeries.

Aquest projecte s'aproxima a diversos territoris i elements naturals com la flora i la fauna autòctona protegida, mostrant-los d'una forma hipnòtica des d'on llegir i desxifrar la imatge.

Posa el punt de vista al riu Sénia, frontera entre Catalunya i el País Valencià. La maduració dels cítrics, el navegar dels crustacis o els peixos ràpids com a forma d'aproximació al paisatge, i com un gasoducte s'obre camí entre la naturalesa. L'artista indaga en aquests paisatges des de lo bell i lo poètic, desxifrant connexions i entramats.

Des de fa més de 5 anys, investiga el magatzem de gas submergit sota el mar, que es va construir entre Tarragona i Castelló. La plataforma Castor només va realitzar les proves prèvies al seu funcionament, i des de 2013 que es troba inoperatiu, a causa dels més de mil sismes que es van produir a la zona. Aquesta treball és el primer capítol d'un projecte més extens de relació de la bellesa, el territori i l'ecologia.

Paula Artés és artista i fotògrafa i està compromesa en desvelar estructures de poder i control a través de la fotografia. En línia amb artistes com Allan Sekula, Jorge Ribalta, Xavier Ribas, Martha Rosler, Harun Farocki, Hans Haacke o Angela Melitopoulos, els seus projectes són treballs d'investigació de llarg recorregut que, en paraules de de la comissària Carolina Ciuti: "Es caracteritzen sovint per una certa dualitat: una oscil·lació constant entre alguna cosa molt plaent de mirar i la sensació posterior de la presència d'un relat per destapar. Les múltiples capes de significat que componen els seus projectes fotogràfics es van desvelant a mesura que se'n miren el detalls, s'analitzen i es comencen a qüestionar."¹

Paula Artés (Molins de Rei / Alentorn, Barcelona, 1996). Graduada en fotografia i creació contemporània, va realitzar un postgrau de disseny gràfic i un altre d'audiovisual per fotògrafs en IDEP – Escola Superior d'Imatge i Disseny de Barcelona. Ha participat en exposicions individuals i col·lectives en diverses institucions i festivals de l'àmbit nacional i internacional: Fundació Mapfre (Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria); MORERA-Museu d'art modern i contemporani i institut d'Estudis llerdenses (Lleida); BIAM – Biennal d'Art Ciutat d'Ampostà (Ampostà); Unseen Amsterdam; cicle Temporals de l'institut de Cultura de Barcelona; Sala Kursala (Cadis); Arts Santa Mònica (Barcelona); SCAN, Tarragona; entre altres. La seva obra es troba en la col·lecció de la Generalitat de Catalunya, adquirida dins del Pla Nacional de Fotografia. Ha estat seleccionada per PhotoESPAÑA, Madrid; Sala d'Art Jove, Barcelona. Ha estat nominada al premi de fotografia de MAST Foundation de Bolonya i Pla(t)form FotoMuseum (Winterthur). Ha obtingut la beca del OSIC (Generalitat de Catalunya) per a la recerca i la innovació en l'àmbit de les arts visuals. Ha publicat el fotolibro *Fuerzas y Cuerpos* i ha comissariat exposicions en el Museu de la Música de Barcelona i la Fundació Toni Catany de Mallorca. Ha sigut artista resident en HISK, Brussel·les i la Residència d'Artistes Baladre, Lo Pati, Ampostà.

AR+ B. ArtBarcelona.
Galleries

ART NOU
ART NOU

LO PATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE

EL
AGUILA

¹ Carolina Ciuti. Cat. Exposició: Energia Submergida. LO PATI, Centre d'Art Terres de L'Ebre, Ampostà, Tarragona, 2024. P.8.