

## Butterfly, 2001/2013

Installation: Butterfly nut, magnet, piano string, suction pad. Variable dimensions.

Instalación: Tuerca de mariposa, imán, cuerda de piano, ventosa. Dimensiones variables

### ENG

Butterfly, the installation by Jaime Pitarch (Barcelona, 1963) at àngels barcelona, is an action, achieved through the use of simple elements that are arranged in a subtle and nearly unnoticeable way, that questions the spectacular side of art. In this piece we find the usual distinctive elements of Pitarch's work: the poetics of the everyday, humor, playfulness, tension and precariousness. As part of the program of exhibitions of the gallery, this show fits as a new reading of historical works, a setback and thus as a way out from the usual dynamics of presenting the new.

### CAS

La instalación Butterfly (mariposa) de Jaime Pitarch en àngels barcelona, es una acción llevada a cabo mediante la utilización de elementos sencillos que dispuestos de un modo inicialmente imperceptible cuestiona la espectacularización del arte. En esta obra dialogan las líneas de trabajo habituales de Pitarch: la poética de lo cotidiano, el sentido del humor, el juego, la tensión y la precariedad. La exposición se inserta en la programación de la galería como relectura de trabajos históricos, a contratiempo, huyendo de las dinámicas habituales de presentación de la novedad.



Vista de la instalación. Tuerca de mariposa, imán, cuerda de piano.



Vista de la instalación. Tuerca de mariposa, imán, cuerda de piano.



Vista de la instalación. Cuerda de piano atravesando agujero.



Vista de la instalación. Ventosa y cuerda de piano.