

## Joan Fontcuberta

### Blow up Blow up

**28.01.08 > 28.03.09**

Inauguració: 28.01.09, 20h.

**Blow up Blow up**, el nou projecte de Joan Fontcuberta, està basat en el conegut film de 1966 de Michelangelo Antonioni, en el qual el cineasta pren com a pretext el relat heterodox d'un assassinat per a indagar el rerefons conceptual de la frontera entre la realitat objectiva -aquella que semblaria assimilada a la fotografia- i la il·lusió.

A partir dels fotogrames duplicats d'una còpia en 35mm de la pel·lícula, Fontcuberta ens proposa l'acció de seguir ampliant uns negatius en el punt on Thomas, el protagonista del relat, es deté. Més enllà de revelar la presència d'un cadàver en un parc, el gest de Fontcuberta apunta al cadàver de la pròpia representació: un cos inert en que es mostren, amb la radical economia de mitjans imposada pel procediment, les tensions entre esdeveniment i representació, entre document i ficció, entre experiència i imatge.

La paradoxa és que depassat el nostre llindar de intel·ligibilitat les monumentals ampliacions perden tota referència a l'escena inicial per a fer aparèixer en canvi, tota la informació intrínseca al propi suport de la pel·lícula (el gra, les esgarrapades, les formes irreconeixibles de taques blanques i negres?). Així, Fontcuberta ens submergeix fins al grau zero del material fílmic i ens transporta, travessant tota possible significació, fins a la seva naturalesa més íntima. És com pretendre indagar de què estan fetes les imatges.

La polièdrica obra de Joan Fontcuberta gira sobre un eix fonamental: la crítica de la versemblança de la fotografia, del seu potencial com a contenidor de convicció i veritat. Moltes de les seves peces tracten sobre la manera en que la imatge fotogràfica interactua i suplanta la realitat, sobre com les relacions sorgides pel seu caràcter de petjada determinen la seva posterior acceptació com a testimoniatge. Unes altres, més narratives, analitzen críticament les possibles funcions socials de la fotografia, com per exemple, el seu ús en la ciència, en la premsa, en la política o en l'art.

Pel seu sistemàtic anàlisi de la imatge i defensa del dubte, Fontcuberta empra tota classe d'estratègies - gairebé mai exemptes d'un marcat sentit d'humor-, com la paròdia, o com les accions d'intoxicació informativa amb les quals aconsegueix posar en perill la nostra pròpia credulitat. També utilitza recursos tàctics propis de d'il·lusionisme, del gènere fantàstic o d'una posada en escena dramatitzada fins a l'espantall: construir impostures al mateix temps que se'ns ofereixen les eines per a desactivar-les.

Per més real que sembli, qualsevol imatge conté l'amenaça d'una falsedat inevitable. **Blow up Blow up** pot ser llegit llavors com una altra contribució a un art de la prevenció: minimalista en el seu desplegament però ambiciós en la seva voluntat.

**Joan Fontcuberta** ha exposat de manera individual en galeries i institucions nacionals i internacionals com el Musée-Château (Annecy), l'Institut Cervantes (Pequín, Nàpols, París), el Australian Center of Photography (Sydney), la Aperture Foundation (Nova York), el Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), el MNAC (Barcelona), la Fundació Pilar i Joan Miró (Palma de Mallorca), la Fundació Telefònica (Madrid), o el IVAM (València), entre d'altres. A més ha exposat en multitud d'exposicions col·lectives en museus com el ARTIUM (Vitòria-Gasteiz), el MACBA (Barcelona), el CCCB (Barcelona), la Fundació Tàpies (Barcelona), el MARCO (Vigo), el MOMA (Nova York) o el Centre Georges Pompidou (París). Entre els premis que ha rebut al llarg de la seva trajectòria es troba el Premi Nacional de Fotografia, el UK Year of Photography and Electronic Image Grant Award o la medalla David Octavious Hill, atorgada per la Fotografisches Akademie GDL d'Alemanya. En 1994 va ser distingit Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pel ministeri de Cultura de França. La seva obra forma part de les més destacades col·leccions d'art contemporani públiques i privades del món. Fins al 8 de febrer es pot veure la seva exposició retrospectiva: *De facto. Joan Fontcuberta. 1982-2008*. en el Palau Virreina de Barcelona.