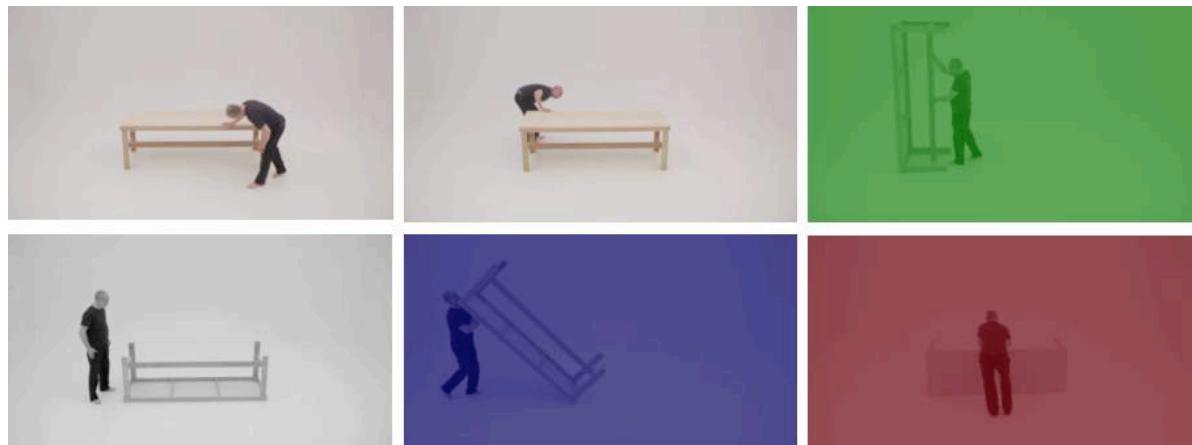


Pep Agut

Artist at his workplace, 2014

Vídeo HD, color, sound. 5' 29"

Ed. 3



The first work of the exhibition is the large format projection "Artista al seu seu lloc de treball" (Artist at his workplace). Here we see the artist making contact with his workplace. The shapes and sounds generated in the performative sequence of the different movements, the color sequences, which refer to the formation of the image itself, and the physical occupation of the space, articulate the connections between the artist's body and this abstract space. The scale of the projected image on the exhibition space, the angle of the shot and all the elements mentioned above, provide a strong environmental character that goes beyond the visual experience thus transforming itself simultaneously into a physical experience for the viewer and the moment of uncertainty in the creative act, that in which the discourse starts to take shape.

La primera obra de la muestra es 'Artista al seu seu lloc de treball' (Artista en su lugar de trabajo), una proyección de gran formato. En ella vemos al artista tomando contacto con su puesto de trabajo. Las formas y los sonidos que se generan en la secuencia performativa de los movimientos, los planos de color -que remiten a la formación de la propia imagen-, y la ocupación física del espacio articulan las relaciones del cuerpo del artista con este lugar abstracto. La escala de la imagen proyectada en la sala, el ángulo de la toma y los elementos citados, le prestan un fuerte carácter *environmental* que más allá de la experiencia visual quieren constituirse también en experiencia física para el espectador, y en experiencia de la incertezza ante el momento creativo, aquel en el cual se comienza a construir el discurso.