

Efrén Álvarez Mireia C. Saladrígues

07.02.08 > 22.03.08

Inauguració: dijous 7 febrer, 20 h.

Àngels Barcelona presenta el treball de dos joves artistes: **Efrén Álvarez i Mireia C. Saladrígues**.

Efrén Álvarez (Barcelona, 1980) treballa actualment en el seu projecte: **Governament**, un mapa exhaustiu de la política catalana, que pretèn reflexar les condicions i les característiques del nostre sistema polític. La bellesa és a l'interior: és el lema adoptat pel projecte com a inauguració de la caricatura sistemàtica, un gènere que s'hereda de la vinyeta política i l'organigrama empresarial, i que trascendeix la visió estadística de la societat per a aventurar-se en fórmules de representació discreta. D'aquesta manera, pretèn demostrar que la transparència de la nostra democràcia és una possibilitat real, i aposta per la seva proposta com un format de crítica social. Sota el títol de **Nuevo realismo socialista**, es presenten una sèrie de dibuixos de diferent format amb diagrames relacionals sobre política i poder.

Les tècniques de cartografia relacional i mapejat no geogràfic són la qüestió central al seu treball, que pel moment agafa el marc del títol general d'**Iniciativa de Representación Estructural**. Sota aquest epígraf, aglutina tota la seva producció en la matèria dins un *work in progress* multiformat. Segons les seves pròpies paraules: "El conjunt d'imatges del projecte intenta fer de fàcil aprehensió situacions de gran complexitat, com poden ser les relacions de servitud en un centre comercial o l'experiència del propi aprenentatge quan s'atèn a una docència".

Llicenciat a Belles Arts per la Universitat de Barcelona, ha exposat en mostres col·lectives com la Sala d'Art Jove de la Generalitat, 2007 o a la Biennial de Valls, 2007, entre d'altres. El 2007 va rebre una beca de Producció EADC (Generalitat de Catalunya) i el premi Miquel Casablanca. Recentment, ha estat seleccionat per a l'exposició: Bcn Producció 2008, que es celebra a La Capella aquest gener.

Mireia C. Saladrígues (Terrassa, 1978), presenta un **Projecte E/F**, un treball d'investigació que té la intenció de qüestionar i descompondre la idea de que a l'estranger es treballa millor que aquí. Es tracta d'una proposta videogràfica que mostra una representació d'una conversa entre tres personatges (dels quals no sabem exactament a què es dediquen), que prenen cafè a la zona comunitària del seu taller. Els actors interpreten un guió escrit a partir d'una trentena d'entrevistes i un altre material recollit durant la investigació.

Els seus últims treballs parteixen de la voluntat de posar en crisi tòpics i clixés, per a entendre el context en el qual ella viu i treballa, fent ús de converses, entrevistes i fonts teòriques per a la investigació. Com ella indica: "Ser conscient del context provoca que, sovint, faci partícips als receptors, de forma que molts projectes esdevindrien incomplets sense el públic. Però, sigui com sigui, la principal intenció és la de desvetllar preguntes i possibilitar una ocasió per a la discussió."

Llicenciada i DEA en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, i PEI 2005-2007 pel MACBA. Ha rebut la Beca d'investigació i creació de la Fundació Guasch Coranty 2007. El 2006 va obtenir una residència a HIAP (Helsinki-International-Artist-in-Residence-Program) de Finlàndia, dins el programa d'intercanvis amb CAN (Centre d'Art i Natura de Ferrara). Entre les seves exposicions individuals destaquen: *El poder de la convocatòria per a Punt de partida* a Terrassa, 2008, *Prácticas conversacionales* al Centre Cultural Bastero de Andoain, Guipúzcoa 2007 i *synisyyden vastalause event* a HIAP. Aquesta última forma part del projecte *synisyyden vastalause*, pel qual ha estat recentment seleccionada com a artista resident a PORA-I-R, Finlàndia.

Més informació a: www.angelsbarcelona.com