

àngels barcelona

c. pintor fortuný 27, 08001 barcelona T +34 934125400
info@angelsbarcelona.com www.angelsbarcelona.com



HARUN FAROCKI



LOOP'08 FAIR

Hotel Catalonia Ramblas

08.05.08 > 10.05.08

Inauguración 08.05 – 19:30 h.
9 & 10.05 – 16 > 21 h.

“Vergleich über ein Drittes” (Comparison via a third) Instalación, 16-mm doble proyección, color, sonido. 24 min. 2007

Esta obra trata sobre el concepto de trabajo, tomando como ejemplo el proceso de fabricación de ladrillos. Harun Farocki muestra los diferentes procesos de fabricación en sociedades tradicionales, recientemente industrializadas y altamente industrializadas.



LOOP'08 FESTIVAL

àngels barcelona / espai2. – c.dels àngels, 16

06.05.08 > 18.05.08

mie - sab 17 > 20:30 h.
8,9 & 10.05 - 12 > 20:30 h.

“Transmission”, 2007 Video, color, sonido, 43 min.

El video “Transmission” se interesa por los gestos y costumbres. Documenta las formas de comportamiento y los rituales movimientos de manos, que la gente adopta cuando entra en contacto con las estatuas o los monumentos conmemorativos. Un ejemplo es el monumento conmemorativo de los veteranos de Vietnam en Washington, donde los visitantes deslizan sus dedos sobre los nombres grabados de los caídos.

“Transmission” recopila un vocabulario de gestos en series de diferentes costumbres conmemorativas cotidianas. La atención se aleja de los propios objetos de veneración, para centrarse en los usos, tradiciones y técnicas para conseguir una experiencia significativa.

Harun Farocki (República Checa, 1944)

Estudió cine en la Deutsche Film und Fernsehakademie de Berlín (1967-68) y fue profesor visitante en la Universidad de California, Berkeley (1993-1999). Ha dirigido más de un centenar de largometrajes, documentales, películas de ensayo, películas de agitación política, educativas y video instalaciones sobre cuestiones que van desde asuntos políticos y sociales a la teoría del cine en el campo del arte. Ha trabajado también en televisión y como redactor de la revista *Filmkritik*. Sus trabajos se muestran regularmente en instituciones desde 1995 (Centre Pompidou, Generali Foundation o Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, etc.). Ha participado en la documenta de Kassel (X y XII) y la BIACS (II) de Sevilla.

c. pintor fortuný, 27:

performance **Iaria Mauro** > 14.05 – 20:30 h.

+ minicine room program - 06 > 18.05 : **Anna Gonzalez Suero / Tjasa Kancler / Carolina Saquel / Gregg Smith ...**

+ **Esther Ferrer “Autorretrato en el tiempo”** - mar – sáb 12 > 14 h. – 17 > 20:30 h.