

Lúa Coderch

***Shelter*, 2016**

B/W Transfer drawings on wall. Dibujo en B/N transferible a la pared.

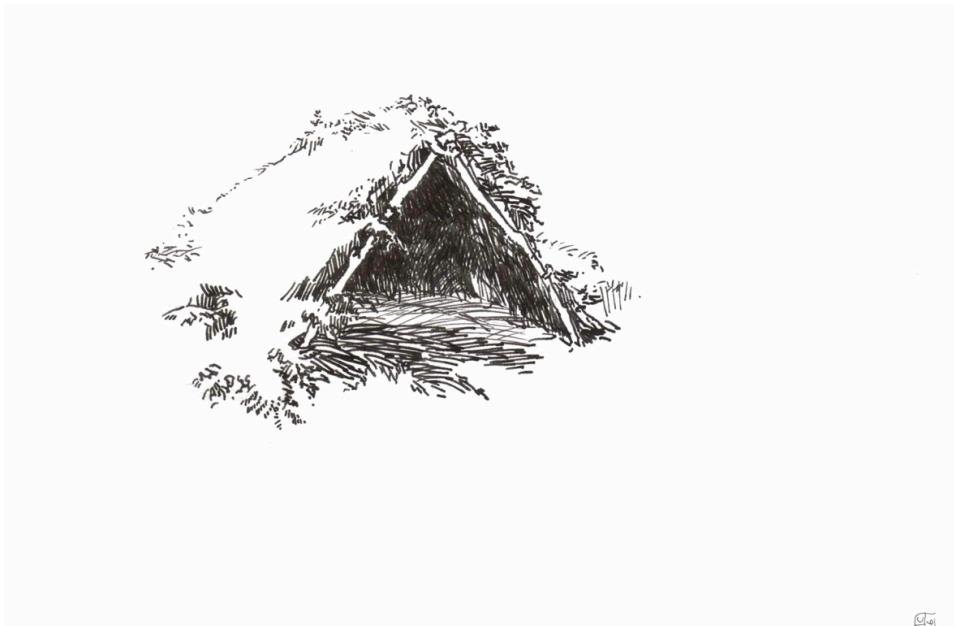
Variable dimensions. Dimensiones variables.

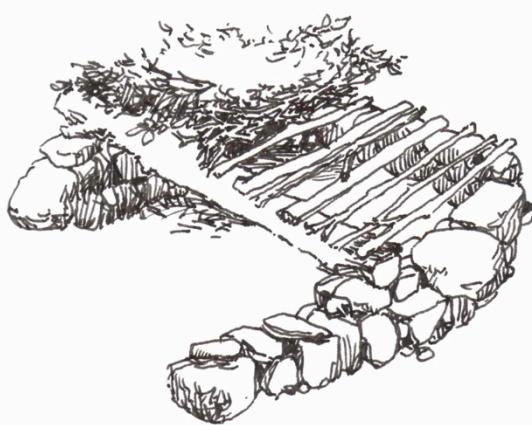
Each work includes the original signed drawing plus the matrix and a toner photocopy. A new toner photocopy is needed for each transferring.

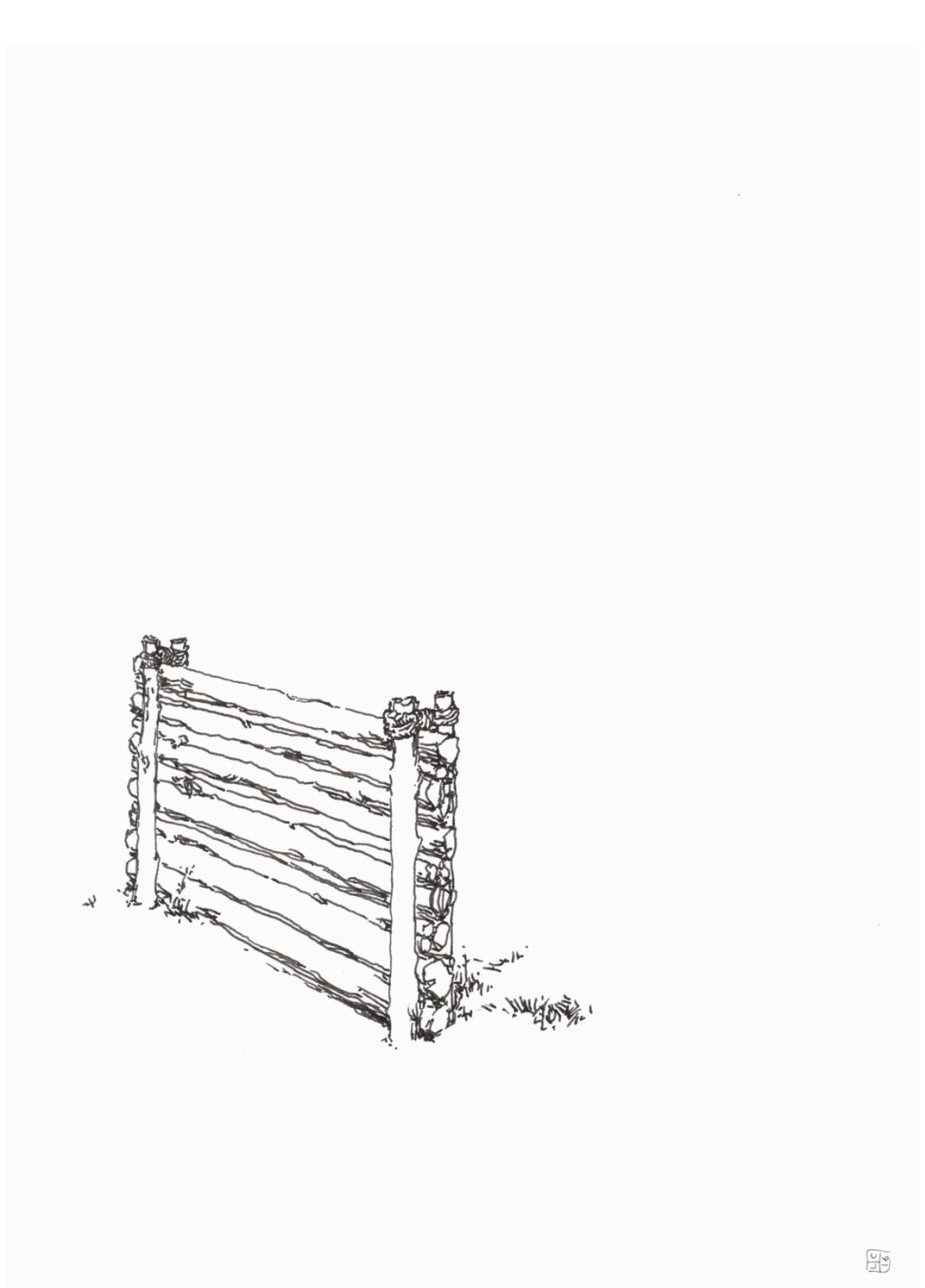
Cada obra incluye un original firmado además del máster y una fotocopia. Una nueva fotocopia se necesita para cada transferencia.

With *Shelter* series, artist Lúa Coderch pursues an investigation already noticeable in her previous video works *Night in a Remote Cabin Lit by a Kerosene Lamp* and *Screen Walls*: how human activity produces a physical aggregation of traces, documents and objects. Before this aggregation is structured and organized, the construction is much more precarious, similar to a shelter in the nature built to survive for one night, or similar to an ephemeral gesture or word – and the traces it may leave despite its apparent insignificance, as the very process of transferring the original drawings into several supports (the matrix, the toner photocopy and the final surface) suggests.

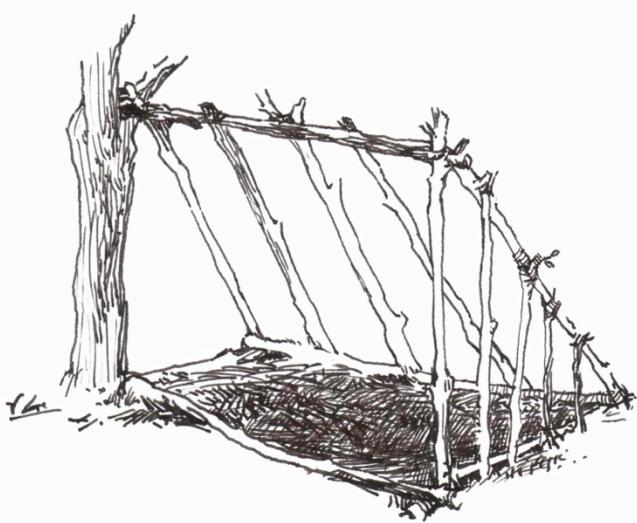
Con la serie *Shelter* (Refugio), Lúa Coderch prosigue la investigación que había iniciado anteriormente con proyectos tales como *Night in a Remote Cabin Lit by a Kerosene Lamp* (2015) y *Screen Walls* (2015): en los que se indaga acerca de cómo la actividad humana produce una acumulación física de huellas, documentos y objetos. Antes de esta agregación sea estructurada y organizada, la construcción es algo mucho más precario, similar a un refugio en la naturaleza construido para sobrevivir durante una noche, o parecido a un gesto efímero o a una palabra - y las huellas que puede dejar a pesar de su aparente insignificancia, como el proceso de transferencia de los dibujos originales a varios soportes (la matriz, la fotocopia de tóner y la superficie final) sugiere.

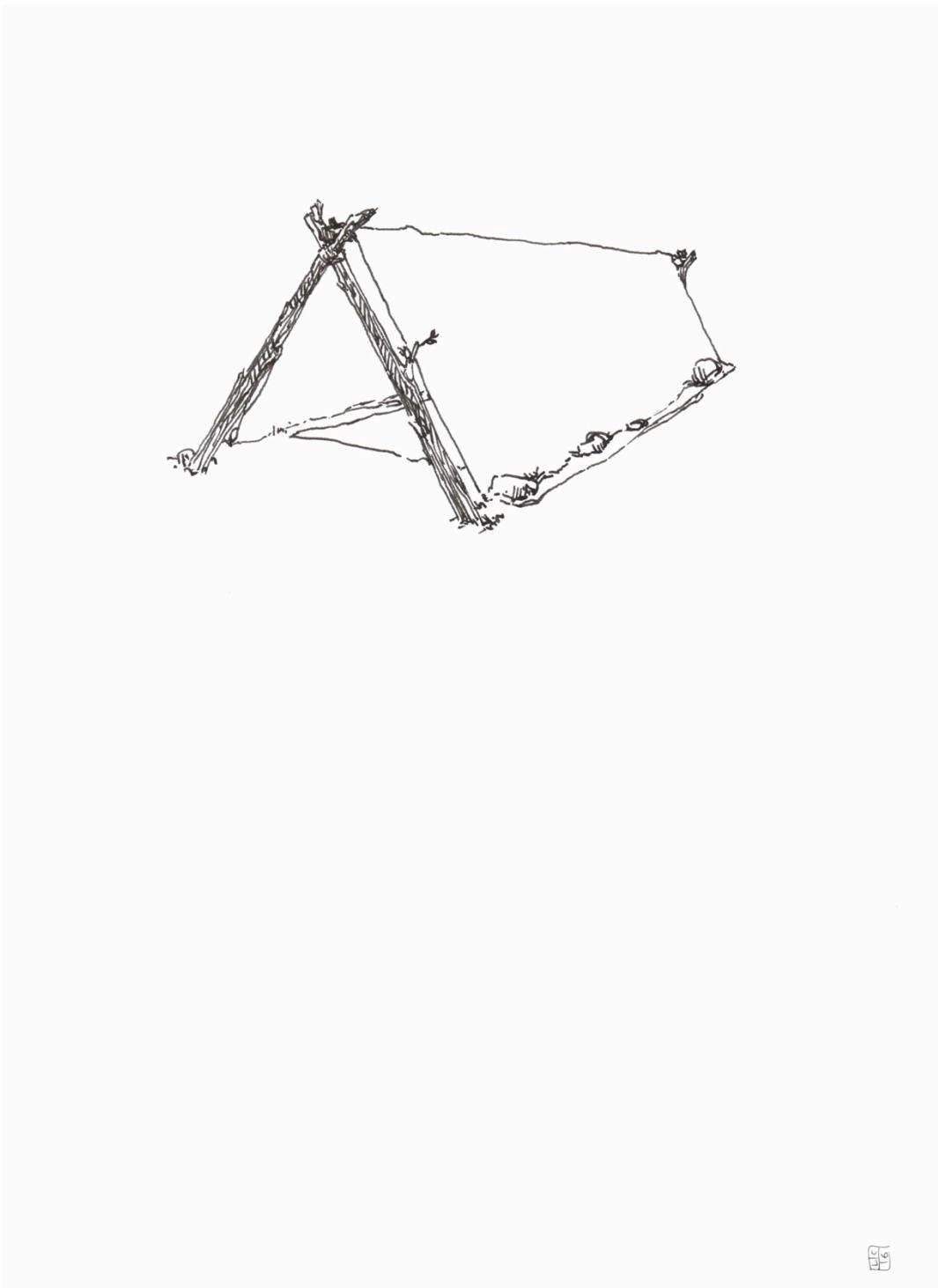


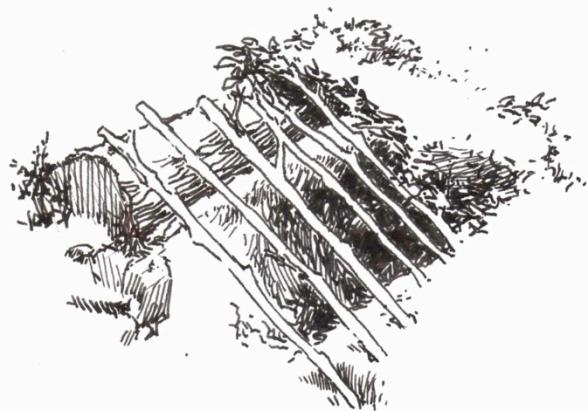


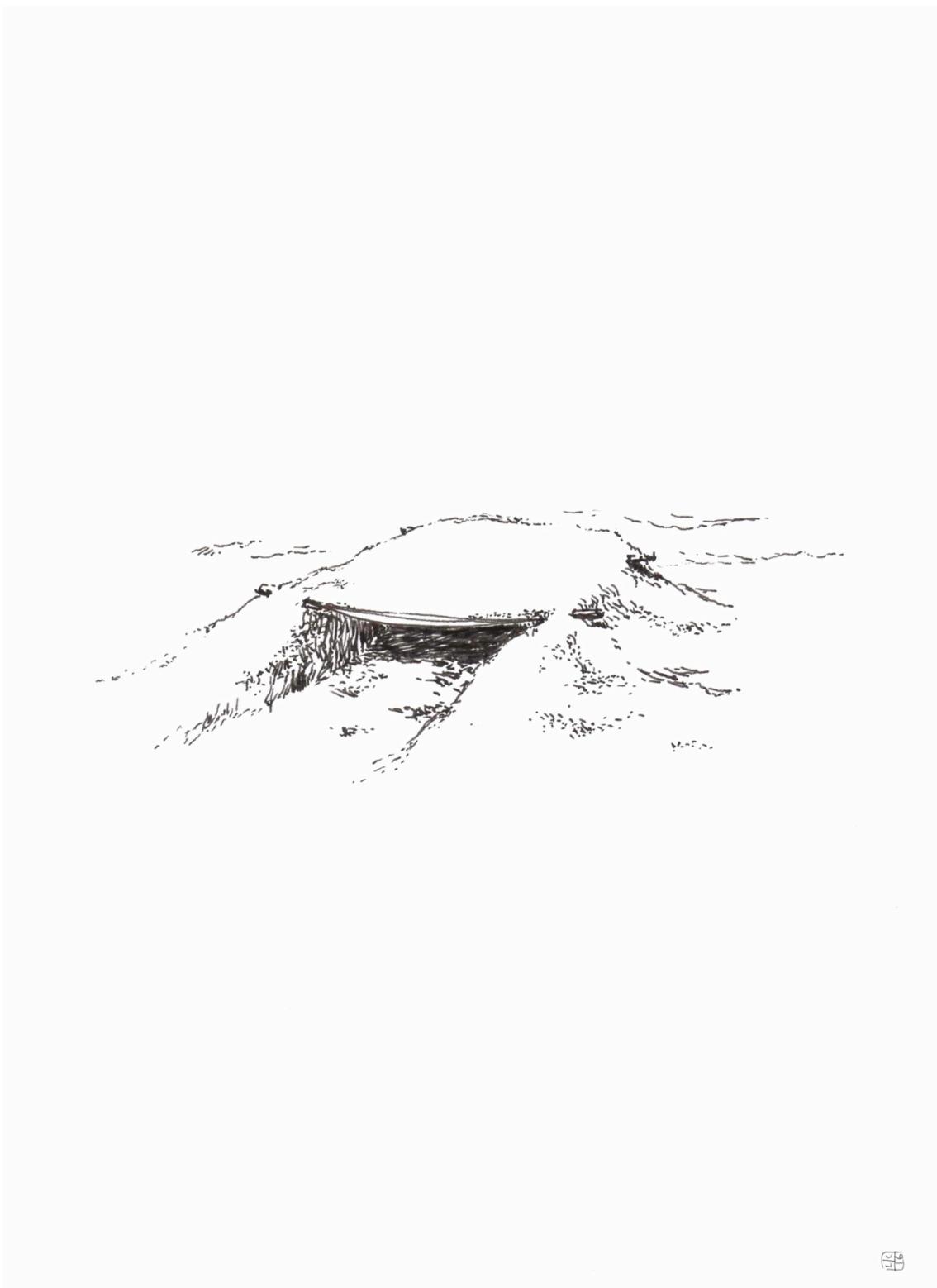


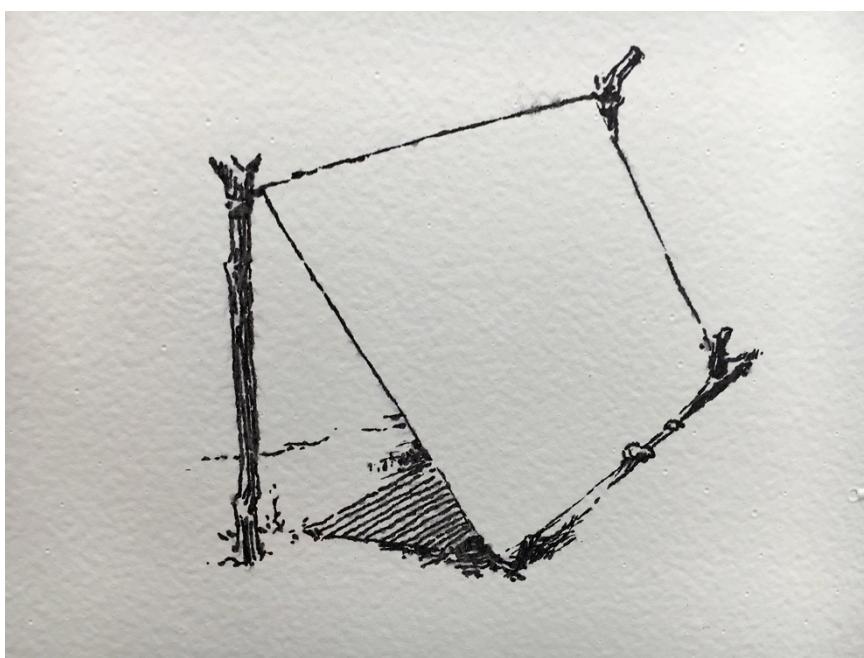






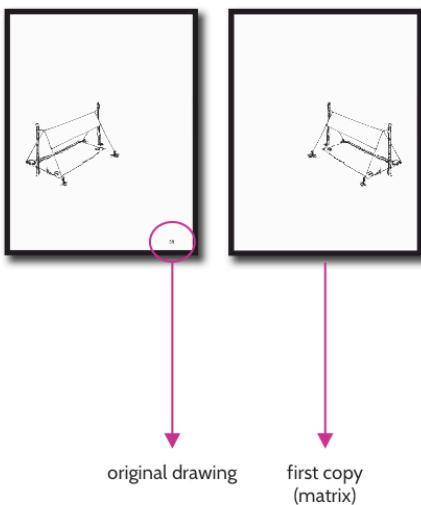






Installation views at Art Brussels 2016. General view and detail.

Installation instructions



In order to transfer the drawing:

