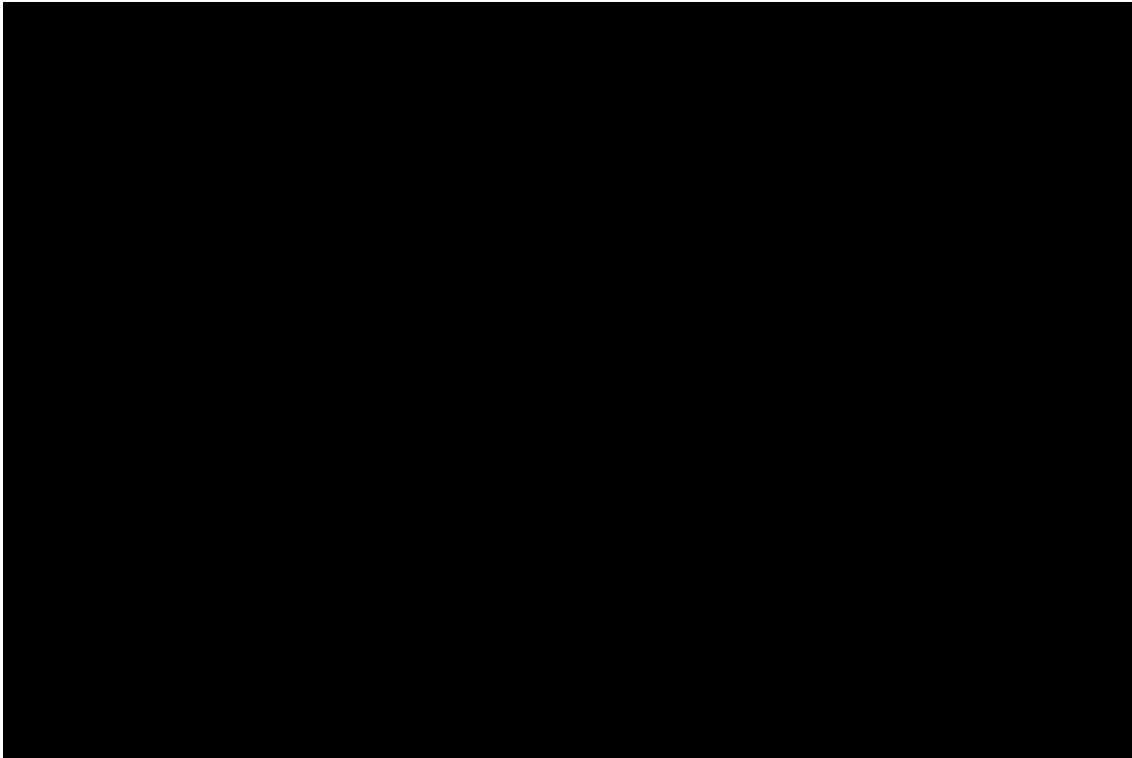


## CONFERENCIA EN LA OSCURIDAD

por Lúa Coderch

15.07.2016 a las 20:30 horas

Con la participación de Marta García Carballo y la colaboración de Inés Jover, àngels Barcelona Rafael Balaguer Rosa y Adolf Alcañiz.



*Ésta es, en primer lugar, una conferencia sin imágenes. Aunque hay algunas imágenes, por supuesto. Con la fragilidad de una conversación con alguien a quien prácticamente no conoces, durante un rato nos ocuparemos de algunas de las formas que tenemos de habitar y de orientarnos en el mundo, de la memoria, de sus soportes, y del vínculo que la atención compartida con otros produce al coincidir en el espacio o en el tiempo.*

### **Biografía**

Lúa Coderch (Iquitos, Perú, 1982) vive y trabaja en Barcelona. Obtuvo un Máster en Producción e Investigación artística (2012) y una Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Su trabajo pone en relación objetos, anécdotas, voces y todo un territorio de signos que afectan al espectador a través de la atención, el accidente, el entusiasmo, la sinceridad o el desengaño.

Actualmente contribuye con regularidad en Son[i]a, una serie de programas de la Web Radio del MACBA, y también es miembro del proyecto de pedagogía del Sons de Barcelona. Estuvo como artista en residencia en el Smart Project Space (Amsterdam) a través del HANGAR AECID International Exchange Programme y en los últimos años ha recibido la beca PAIR de la Fundación Suñol, la beca de creación artística de la Fundació Guasch Coranty, la beca de investigación artística y creación CoNCA en el campo del arte y pensamiento, y una beca de producción del Catalan Government's Sala d'Art Jove, entre otras.

Sus exposiciones individuales incluyen Or (Fundació Suñol, Barcelona), La parte que falta (Galería Bacelos, Madrid), La muntanya màgica (Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona. Comisariada por Oriol Fontdevila), Paràbola (Capella de Sant Roc, Valls. Comisariada por Joana Hurtado), Recopilar les fotografies sense memòria de l'arxiu familiar (EspaiDos, Terrassa. Curated by

Alexandra Laudo) y Estratègies per desaparèixer (La Capella, Espai Cub, Barcelona. BCN Producció 2011).

### **Exposiciones individuales**

**2016**

Art Brussels: Discovery section, Brussels

**2015**

Night in a Remote Cabin Lit By a Kerosene Lamp, àngels barcelona, Barcelona

**2014**

Oro, àngels barcelona, Barcelona

La parte que falta, Galería Bacos, Madrid

**2013**

La muntanya màgica, Fundació Joan Miró, Barcelona

**2012**

Paràbola, Capella de Sant Roc, Valls

**2011**

Estratègies per desaparèixer, La Capella, Barcelona

Recopilar les fotografies sense memòria d'arxiu familiar, Espai 2, Terrassa

### **Exposiciones colectivas**

**2016**

La Contrarevolució del Cavalls, Can Felipa Centre Civic, Barcelona

Without Pause, Dialogues, Reial Centre Artístic, Barcelona

Enésima Intempestiva, àngels barcelona-espai2, Barcelona

How to do things with documents, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

**2015**

The Air Was Full of Anticipation, BF15, Lyon

La apisonadora y el violín. Una travesía por la Colección Meana Larrucea., Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla

Re-view, Espacio Combo-La Fragua, Córdoba

**2014**

El futuro no espera, La Capella, Barcelona

The World of Interiors, The Green Parrot, Barcelona

Absence as a Pretext, Galeria Fran Reus, Palma de Mallorca

A[p]partment, Sant Andreu Contemporani, Barcelona

**2013**

El espacio cósmico estaba ahí, en dos o tres centímetros., Galería Bacos, Madrid

Le Périmètre Interne, Institut Français, Barcelona

**2012**

Critical Botox in Times of 2.0 Feudalism, Pavilion, Bucharest

ClaResil 2012 mg, La Capella, Barcelona

Pogo, Arts Santa Monica, Barcelona

Pas de deux, The Private Space, Barcelona