



Jaime Pitarch

Butterfly

10.12.13 > 07.02.14

ENG. *Butterfly*, the installation by Jaime Pitarch (Barcelona, 1963) is an action, achieved through the use of simple elements that are arranged in a subtle and nearly unnoticeable way, that questions the spectacular side of art. In this piece we find the usual distinctive elements of Pitarch's work: the poetics of the everyday, humor, playfulness, tension and precariousness. As part of the program of exhibitions of the gallery, this show fits as a new reading of historical works, a setback and thus as a way out from the usual dynamics of presenting the new.

CAST. La instalación *Butterfly* (mariposa) de Jaime Pitarch, es una acción llevada a cabo mediante la utilización de elementos sencillos que dispuestos de un modo inicialmente imperceptible cuestiona la espectacularización del arte. En esta obra dialogan las líneas de trabajo habituales de Pitarch: la poética de lo cotidiano, el sentido del humor, el juego, la tensión y la precariedad. La exposición se inserta en la programación de la galería como relectura de trabajos históricos, a contratiempo, huyendo de las dinámicas habituales de presentación de la novedad.

CAT. La instal·lació *Butterfly* (papallona) de Jaime Pitarch, és una acció duta a terme mitjançant la utilització d'elements senzills que disposats d'una manera inicialment imperceptible questiona la espectacularització de l'art. En aquesta obra dialguen les línies de treball habituals de Pitarch: la poètica de lo quotidià, el sentit de l'humor, el joc, la tensió i la precarietat. L'exposició s'insereix a la programació de la galeria com a relectura de treballs històrics, a contratemps, fugint de les dinàmiques habituals de presentació de la novetat.

Jaime Pitarch has had solo shows at: àngeles barcelona (2013, 2009, 2006, 2004, 2000, 1997); Galería Fúcares, Madrid (2013, 2008, 2005); Galerija Vartai, Lithuania, 2011; *Beautiful Unglittering Things*, Spencer Brownstone Gallery, New York, 2009; *Solo Projects ARCO'08*, Madrid; *Arts al Palau*, Palau Ducal de Gandía, Alicante, 2007; *Some almost broke thing* Spencer Brownstone Gallery, New York, 2006; *16 Proyectos de arte espanyol*, and ARCO'06 (curated by Maria de Corral), Casal Solleric, Palma de Mallorca, 2002; Hales Gallery, Londres, 2002; among others. In addition, his work has been selected for many events and collective shows, including: *Duet*, (curated by Carolina Grau), Cristina Guerra Contemporary Art, Portugal, 2013; *La Imagen Especular - Tirar del Hilo*, ARTIUM, 2012; *The Workers*, Massachusetts Museo of Contemporary Art, 2011; *El Ángel Exterminador - A Room for Spanish Contemporary Art*, BOZAR, Bruselas, 2010; *La vida en este lado*, Espacio Líquido, Gijón, 2009; *Visión:f(icción)*, Centro Cultural São Paulo, 2009; *The rest of now* (curated by Raqs Media Collective), Manifesta 7, Bolzano, Italy, 2008; *Pensa, Piensa, Think*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, 2007; *Barcelone 1947-2007*, Fondation Maeght, Saint Paul, France, 2007; *The Freak Show*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 2007; *Ou? Scenes du sud*. Carré d'Art Contemporain, Nimes, 2007 and *Colección MACBA*, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2006. His work is included in public and private collections, such as the Museo Patio Herreriano, Valladolid; MACBA Collection, Barcelona; Royal College of Art, London or the Colección Bergé, Madrid.