

Aufstellung / In Formation, 2005

Video DV, b/w and color, mute, 16 min.

Director, scriptwriter: Harun Farocki.

Idea, researcher: Antje Ehmann.

Researcher: Matthias Rajmann

With support from: TRANSIT MIGRATION, Kulturstiftung des Bundes

Production: Harun Farocki Filmproduktion, Berlin

Note: video produced for art spaces

ENG

"The diagrams used to help represent consumer shopping baskets, the pension deficit or migration are anachronistic. They hark back to nineteenth-century political allegories". In *Aufstellung [In-Formation]*, created for the exhibition project "Migration" at the Kölnischer Kunstverein in 2005, Farocki shows a collage of statistics, pictograms, bar graphs and pie charts. They are all historical and contemporary diagrams from newspapers, school text books and official documents that provide a highly schematic account of migration in the Federal Republic of Germany. Through his ingenious editing of this material, Farocki undertakes a conceptual critique that demonstrates the "touching incapacity of abstraction".

Harun Farocki, 2006

CAST

En *Aufstellung [En-formación]*, Farocki muestra un collage de estadísticas, pictogramas, y gráficos. Tomados de fuentes históricas y contemporáneas componen un resumen esquemático de la inmigración en la República Federal de Alemania. "Los diagramas empleados para ayudar a representar los carros de la compra de los consumidores, el déficit en las pensiones o las migraciones son anacrónicos. Nos devuelven a las alegorías políticas del siglo XIX". Además, mediante esta estrategia compositiva, Farocki lleva a cabo una crítica conceptual que demuestra "la incapacidad de la abstracción para conmovér".

Harun Farocki, 2006



Video still



Video still