

ARA.CAT  
11.02.2018

## PROPOSTA

Lúa Coderch / Galeria dels Àngels



### Sense portes a la boca

La nimfa Eco va ser castigada pels déus a perdre la seva meravellosa veu de manera que només podia emetre els sons de l'última paraula que sentia. El mite d'aquesta dona sense paraula pròpia, sense capacitat de comunicació, està al darrere de l'última exposició de l'artista peruana establerta a Barcelona Lúa Coderch a la galeria dels Àngels. The Girl With No Door On Her Mouth és un projecte que explora la falta de criteri, la incontinència verbal i la dificultat de comunicar-se sincerament i amb sentit. Una mena d'aparell de fonació que només pot emetre un so o un herbari de plantes que serveix per tractar afeccions a la gola són algunes de les peces de l'exposició que estarà oberta fins al 30 de març.