Publicidad

RESTRICCIONES MADRID Los cuatro escenarios (y las restricciones) del protocolo y cómo te afectan

ARTE

# La fotografía enferma

» Joan Foncuberta muestra en «Trauma» el deterioro de las fotografías, que las aleja de una realidad mimética y las acerca a la pura y desnuda «verdad»

0 Compartir Compartido 16 veces

Una de las obras de Fontcuberta para la exposición

Publicidad

ANNA MARIA GUASCH /

28/12/2016 02:12h - Actualizado: 28/12/2016 11:25h.

Guardado en: Cultura ABC Cultural

Esta es la cuarta exposición que **Joan Foncuberta** (Barcelona, 1955) lleva a cabo en la **galería Àngels-Barcelona**, desde que en 2009 presentara la instalación *Blow up Blow up*, y parece que en todas ellas domine un común denominador: la búsqueda de la post-verdad, que es como decir «la verdad que late tras un falso velo de realidad». Así, si en *Blow up Blow up* desvelaba a través de la ampliación de archivos originales de fotogramas de la película homónima de Antonioni escenas de crímenes no contempladas en la versión oficial, o en *Gastrópoda* (2013) abordaba el proceso de degradación de las imágenes fruto de la acción corrosiva de caracoles sobre las superficies de tarjetas postales, en *Trauma*, la muestra actual, Fontcuberta quiere **dar visibilidad a los «errores» fotográficos**, recuperando fotos que los archivos (tanto históricos, como personales) consideran estropeadas para darles así una «segunda oportunidad».

Las imágenes, según Fontcuberta, **experimentan un «metabolismo orgánico», como si de seres vivos se tratara.** De ahí que lo que podemos ver en la galería es el anti-punctum barthesiano, o lo que es lo mismo, la «enfermedad» de las fotografías (su deterioro, su mal estado), lo que las aleja de una realidad mimética y las acerca a la pura y desnuda «verdad» del soporte fotográfico.

Todo esto se constata en tres series, dos a partir del trabajo en archivos fotográficos de Barcelona, y una tercera de su álbum personal, donde recupera una suerte de autorretrato imposible, y en los que **la belleza de la «imagen traumatizada» (foto velada)** es la que suplanta a la belleza de la «imagen real».

## Joan Fontcuberta

**Trauma**. Galería Àngels-Barcelona. Barcelona. C/ Pintor Fortuny, 27. Hasta el 3 de febrero.